

## Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Српски језик,

разред: I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<p><b>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</li> <li>- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</li> <li>- разуме оно што прочита;</li> <li>- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</li> </ul>	<p>Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма.</p> <p>Речи и реченице као говорне и писане целине.</p> <p>Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално читање.</p> <p>Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p> <p>Језичке игре.</p> <p>Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.</p> <p>Писање (преписивање, самостално писање и диктат).</p> <p>Читање (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног.</p> <p>Изговор и писање гласова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Групни и индивидуални облик рада</li> <li>*Примена принципа поступности, систематичности, очигледности</li> <li>* Приказивање поступка приликом обраде слова (изговарање одређеног гласа, његов редослед у неким речима, показивање слова, коментарисање његове графичке структуре..)</li> <li>*Посебно посветити пажњу вежбама усвајања облика слова, њиховом читању и писању у речима и реченицама.</li> <li>*Самостално саопштавање утисака о прочитаном тексту</li> <li>*Увежбавање и усавршавање технике читања наглас и у себи са разумевањем.</li> </ul>

		<p>који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; ц, ч; ј, љ).</p>	<p>*Разумевање прочитаног текста. Уочавање хронологије и повезаности догађаја у приповедању.  *Разумевање намера и осећања садржаних у тексту.  *Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова.</p> <p><b><i>Методe и активности</i></b></p> <p>Аналитичко-синтетичка метода  Метода усменог излагања  Интерактивне радионице, искуствено учење  Учење путем откића  Дијалoшка метода  Демонстративна метода  Игровне активности у учионици  Слушање аутентичног аудио материјала и разговор о истом  Кооперативно учење  Језичке игре</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>КЊИЖЕВНОСТ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</li> <li>- препозна песму, причу и драмски текст;</li> <li>- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</li> <li>- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</li> <li>- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;</li> <li>- препозна загонетку и разуме њено значење;</li> <li>- препозна басну и разуме њено значење;</li> <li>- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</li> <li>- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</li> <li>- пажљиво и културно слуша саговорнике;</li> <li>- слуша, разуме и парафразира поруку;</li> <li>- слуша интерпретативно читање и казивање</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Поезија</b></p> <p><b>Народна песма, <i>Ја сам чудо видео</i></b></p> <p><b>Јован Јовановић Змај, <i>Зимска песма</i></b></p> <p><b>Војислав Илић, <i>Пролетња зора</i></b></p> <p><b>Воја Царић, <i>Пролеће</i></b></p> <p><b>Мира Алечковић, <i>Ветар сејач</i></b></p> <p><b>Десанка Максимовић, <i>Првак; Хвалисави зечеви / У гостима / Ливадско звонце</i></b></p> <p><b>Гвидо Тартаља, <i>Китова беба / Мрави / Постеља за зеку</i></b></p> <p><b>Бранко Ћопић, <i>Јежева кућица</i> (читање у наставцима)</b></p> <p><b>Душан Радовић, <i>Јесења песма / Срећна Нова година</i></b></p> <p><b>Љубивоје Ршумовић, <i>Ау што је школа zgodна; Дете / Деца су украс света</i></b></p> <p><b>Стеван Раичковић, <i>Цртанка</i> / Бранислав Лазаревић, <i>Сликар</i></b></p> <p><b>Перо Зубац, <i>Добар друг ти</i></b></p>	<p>-Инвентивност, систематичност и упорност у оспособљавању ученика за постепено уочавање, препознавање, а затим и образлагање и спонтано усвајање његове основне предметности у циљу провере разумевања прочитаног односно у функцији активног увежбавања и ваљаног усвајања читања наглас и у себи</p> <p>*Потупност, систематичност и доследност у оспособљавању ученика за читање у себи и наглас</p> <p>*Сваког ученика након прочитаног текста осмишљено, критички и добронамерно вредновати</p> <p>*Разумевање прочитаног текста. Уочавање хронологије и повезаности догађаја у приповедању.</p> <p>*Запажање карактеристичних детаља у описивању лика и амбијента.</p> <p>*Разумевање намера и осећања садржаних у тексту.</p>
--	--	---	--

	<p>књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;</p> <p>- усмено препричава;  - усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;  - напамет говори краће књижевне текстове;  - учествује у сценском извођењу текста;  - пажљиво и културно слуша саговорнике;  - слуша, разуме и парафразира поруку;</p>	<p><i>вреди више</i>  <b>Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете</b></p> <p><b>Проза</b>  <b>Народна прича, Свети Сава и ђаци</b>  <b>Народна прича, Деда и репа / Голуб и пчела</b>  <b>Народна басна, Лисица и гавран</b>  <b>Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе</b>  <b>Лав Николајевич Толстој, Два друга</b>  <b>Драган Лукић, Јоца вози тролејбус / Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ</b>  <b>Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово / Весна Ђоровић Бутрић, Ноћни ћошак</b>  <b>Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке Григора Витеза и Бране</b></p>	<p>* Заузимање властитих ставова према поступцима ликова .  * Откривање и тумачење порука у тексту.  * Схватање важнијих целина у тексту.  * Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова.</p> <p>* Начелно препричавање оних садржаја који су претходно анализирани.  * Оспособљавање ученика да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе  * Стицање, усавршавање и неговање ваљане и поуздане језичке културе ученика (препричавање, причање)  * Усавршавање и неговање основних облика говорног комуницирања ученика  * Подстицање ученика да текст доживе у целини и појединостима  * Илустровање и графичко представљање текста или</p>
--	---	---	---

		<p><b>Цветковића)</b>  <b>Драмски текстови</b>  <b>Гвидо Тартаља, <i>Зна он унапред</i></b>  <b>Душан Радовић, <i>Тужабаба</i></b>  <b>Александар Поповић, <i>Неће увек да буде први</i></b>  <b>Бора Ољачић, <i>Први дан у школи</i></b></p> <p><b>Популарни и информативни текстови</b>  <b>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Карацић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: <i>Буквар</i></b>  <b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b>  <b>Јован Јовановић Змај, Песме за децу (избор)</b>  <b>Избор из басни и сликовница за децу</b>  <b>Књижевни појмови:</b>  - песма;  - прича;  - догађај; место и време</p>	<p>његовог дела  *Побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама  *Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова</p> <p><b><i>Методe и активности</i></b></p> <p>Формирање одељенске библиотеке  Приређивање тематских изложби књига  Слушање, гледање звучних видео записа са уметничким казивањем текста  Организовање сусрета и разговора са писцима  Организовање литерарних игара и такмичења  Вођење дневника о прочитаним књигама(наслов, писац, утисци и, одабране речи, реченице)</p> <p>Дијалoшка метода  Демонстративна метода  Драматизација текстова  Играње по улогама</p>
--	--	--	--

		<p><b>збивања;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>књижевни лик – изглед,</b></li> <li><b>основне особине и</b></li> <li><b>поступци;</b></li> <li>- <b>драмски текст за децу;</b></li> <li>- <b>шаљива песма;</b></li> <li>- <b>басна;</b></li> </ul> <p><b>загонетка.</b></p>	<p>Употреба интерактивних игрица</p> <p>Игровне активности у учионици</p> <p>Певање дечијих песмица</p> <p>Реализација наставе у школској библиотеци</p> <p>Подстицање критичког мишљења и изношења својих ставова</p> <p>Кооперативно учење</p> <p>Корелација</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свет око нас</li> <li>-музичка култура</li> <li>-ликовна култура</li> <li>-од играчке до рачунара</li> </ul>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>ЈЕЗИК</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматика, правопис и ортоепија</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује основна правописна правила;</li> <li>- пише читко и уредно;</li> <li>- писмено одговара на постављена питања;</li> <li>- спаја више реченица у краћу целину;</li> <li>- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;</li> <li>- гласно чита, правилно и са разумевањем;</li> <li>- тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног;</li> <li>- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.</li> </ul>	<p>Реченица; реч; слово.</p> <p>Улога гласа / слова у разликовању значења изговорене односно написане речи.</p> <p>Реченице као обавештење, питање и заповест.</p> <p>Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.</p> <p>Правилно потписивање (име, па презиме).</p> <p>Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>*Коришћење погодног полазног текста, на коме се увиђа и објашњава одговарајућа језичка појава.</p> <p>*Коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава</p> <p>*Речи увек треба уочавати и обрађивати у оквиру реченице, у којој се запажају њихове функције, значења и облици.</p> <p>*Правопис се савлађује путем елементарних и сложених систематских вежбања које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених провера, ученике треба упућовати на служење правописим и правописним речником</p> <p>*Поступност, систематичност и доследност у оспособљавању ученика за читање у себи</p> <p>*Поступно и функционално усвајање ваљаног читања наглас које у себи садржи неке од важнијих чинилаца логичког читања (изговор,</p>
--	---	---	--

			<p>јачина гласа, паузирање, интинационо прилагођавање и др.)</p> <p><i>Методе и активности</i></p> <p>Коришћење прикладних илустрација</p> <p>Демонстративна метода</p> <p>Дијалошка метода</p> <p>Употреба интерактивних игрица</p> <p>Кооперативно учење</p> <p>Језичке игре</p>
--	--	--	--





			<p><b><i>Методе и активности</i></b></p> <p>Лексичке семантичке вежбе</p> <p>Дијалoшка метода</p> <p>Демонстраивна метода</p> <p>Драматизација текстова и њихово сценско извођење</p> <p>Организовање приредби и њихово извођење</p> <p>Читање одабраних текстова и разговор о истим</p> <p>Слушање аутентичног аудио материјала</p> <p>Групни рад</p> <p>Истраживачки задаци</p>
--	--	--	---

<p><b>Писање</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује основна правописна правила;</li> <li>- пише читко и уредно;</li> <li>- писмено одговара на постављена питања;</li> <li>- спаја више реченица у краћу целину;</li> <li>- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;</li> </ul>	<p>Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице / кратак текст погодан за диктирање</p>	<p>*Правопис се савлађије путем елементарних и сложених систематских вежбања које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених провера, ученике треба упућовати на служење правописом и правописним речником *Садржај вежбања мора се одређивати на основу систематског праћења говора и писања ученика</p>
<p><b>Читање</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гласно чита, правилно и са разумевањем;</li> <li>- тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног;</li> <li>- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.</li> </ul>	<p>Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2. ванџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон); о месту у</p>	<p>*Поступно и функционално усвајање ваљаног читања наглас које у себи садржи неке од важнијих чинилаца логичког читања (изговор, јачина гласа, паузирање, интонационо прилагођавање и др.) *Инвентивним мотивисањима, подстицањима и усмерењима (ко, где, када, зашто, како, чиме, због чега, шта је радосно, тужно, смешно, занимљиво, необично и сл.) ученицима се омогућава да уочавају, запажају, откривају,</p>

		<p>којем ученици живе о животињама итд.</p>	<p>упоређују, објашњавају, образлажу дате појавности које чине предметност прочитаног текста.  *Усклађивање интонације и темпа са природом текста (приповедање, опис, дијалог)  *Читање наглас и у себи са унапред постављеним захтевима (усмерено читање)</p> <p><b><i>Методe и активности</i></b></p> <p>Литерарна такмичења</p> <p>Такмичења у читању</p> <p>Метода писаних радова</p> <p>Исказивање сопствених доживљаја о прочитаном тексту</p> <p>Провера усвојености правописних правила преко диктата</p> <p>Играње по улогама</p> <p>Истраживачки задаци</p>
--	--	---	---

## Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Математика,      разред : I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>  <b>ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА</b>	- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи / разложи фигуру која се састоји од познатих облика;	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.	<b>Побројати активности којима се описује:</b> 1) Начин остваривања општих и међупредметних компетенција кроз остваривање исхода и реализацију садржаја; 2) Начин остваривања корелације – хоризонталне и вертикалне повезаности између различитих наставних предмета; 3) Начин коришћења ресурса школе и локалне средине у остваривању исхода; 4) Начин коришћења партиципативних, кооперативних, активних и искуствених метода наставе и учења; 5) Начин коришћења ИКТ у настави...
<b>ЛИНИЈЕ</b>	- разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира; - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;	Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.	
<b>БРОЈЕВИ</b>	- разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира; - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;	Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање	

<p><b>Мерење и мере</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи редне бројеве;</li> <li>- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;</li> <li>- користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;</li> <li>- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;</li> <li>- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;</li> <li>- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;</li> <li>- реши текстуални задатак са једном операцијом;</li> <li>- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;</li> <li>- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</li> <li>- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;</li> <li>- измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;</li> <li>- преслика тачке и фигуре у</li> </ul>	<p>бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Својства сабирања.</p> <p>Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p> <p>Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p> <hr/> <p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p>	
-----------------------------	---	---	--

	квадратној мрежи на основу задатог упутства.		
--	--	--	--

### Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Француски језик,      разред: I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<b>1. ПОЗДРАВЉАЊЕ</b>	Ученик је у стању да: - поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;	<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> -Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака и слично); успостављања контакта при сусрету. <b>Садржаји</b> <i>-Salut! Tu vas bien? Bonjour, ça va? Ça va, merci! Bonsoir! Bonne nuit!</i> <i>Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain.</i> Питање интонацијом. <b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.	Комуникативна настава посматра језик као средство комуникације, стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује.  Активности: -слушање аутентичног аудио материјала -дијалог -драматизација -употреба интерактивних игрица -игровне активности у учионици -групни рад

<p><b>2. ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b></p>	<p>- представи себе и другог;</p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>-Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>-Je t'appelle Milica. Tu t'appelles comment? J'ai sept ans. Tu as quel âge? Qui est-ce? C'est mon copain/ma sœur/mon père. Il s'appelle Zoran.</i></p> <p>Ненаглашене личне заменице у функцији субјекта. Присвојни придеви(<i>mon/ma, ton/ta</i>). Упитне речи (<i>comment, qui, quel/quelle</i>). Основни бројеви 1-10. Презент глагола <i>avoir</i> и <i>être</i> и глагола прве групе.</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b></p> <p>- Препознавање</p>	<p>-учествовање у пројектним активностима -реализација мини-пројеката -играње по улогама -симулација ситуација из свакодневног живота -израда паноа -певање дечијих песмица -коришћење Јутјуб канала -коришћење картица</p> <p>Корелације:</p> <p>-српски језик -свет око нас -музичка култура -ликовна култура -математика -информатика</p>
--	-----------------------------------	--	--



<p><b>3. РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li> <li>- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li> <li>- даје кратка и једноставна упутства и налоге;</li> </ul>	<p>најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама француског говорног подручја.</p> <p style="text-align: center;"><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>-Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици - упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).</p> <p style="text-align: center;"><b>Садржаји</b></p> <p><i>-Qui est absent? Qui n'est pas là? C'est clair? Je ne comprends pas. Ecoutez! Répondez! Regardez! Cherchez! Trouvez! Dessinez! Coloriez! Ouvrez/fermez vos livres. Levez la main. Très bien! C'est parfait! Vous avez fini? J'ai fini. Qui sait? Je sais. Silence s'il vous plait! Levez-vous! Asseyez-vous! Viens au</i></p>	
--	--	---	--

<p><b>4. ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p>- разуме позив и реагује на њега; - упуту позив на заједничку активност;</p>	<p><i>tableau! Donne-moi ton livre, s'il te plait.</i> Императив фреквентних глагола. <b>(Интер)културни садржаји:</b> -Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја.</p> <p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> -Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза.</p> <p><b>Садржаји</b> -<i>On va jouer dans la cour?</i></p>	
--	---	--	--

<p><b>5. ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</li> <li>- упути кратке и једноставне молбе;</li> <li>- исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</li> </ul>	<p><i>Viens chez moi. Tu veux jouer avec moi?</i>  <i>Oui, super! D'ésolé je ne peux pas.</i>  <i>Je t'invite à mon anniversaire.</i></p> <p>Императив фреквентних глагола.          Питање интонацијом.          Негација (<i>ne/n'... pas</i>).</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>          -Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p> <p style="text-align: center;"><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>-Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог</p>	
---	---	---	--

<p><b>6. ЧЕСТИТАЊЕ</b></p>	<p>- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - упути једноставне честитке;</p>	<p>одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>-Est-ce que je peux sortir, Madame/Monsieur? Tu me donnes ton num éro? Voil à Merci! Je t'en prie.</i>  <i>Je voudrais chanter. Vous pouvez répéter, s'il vous plait?</i>  <i>D ésol é tu ne peux pas.</i>          Питање са <i>est-ce que</i>.          Кондиционал учтивости (<i>je voudrais...</i>).</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>          -Правила учтиве комуникације.</p> <p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>-Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита</p>	
----------------------------	--	--	--

		<p>празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>-Bon anniversaire! Bonne ann ée!</i></p> <p><i>Bonne fête! Joyeux Noël!</i></p> <p><i>Bravo, très bien! Merci, à toi/à vous aussi!</i></p> <p>Придеви (<i>bon, bonne</i>).</p> <p>Узвичне реченице.</p> <p>Предлози (<i>à</i>).</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b></p> <p>Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре.</p>	
--	--	---	--

<p><b>7. ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>- разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;</li> <li>- опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>- Слушање краћих једноставних описа живих бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких усмених описа живих бића, предмета и места.</p> <p style="text-align: center;"><b>Садржаји</b></p> <p><i>-Mon perroquet s'appelle Simon. Il est rouge et vert. Ma poupée s'appelle Lola. Elle a les yeux noirs. Le chien est grand et noir. Mon école est grande. Il est de quelle couleur? Il y a un ballon rouge et deux ballons jaunes.</i></p> <p>Присвојни придеви (<i>mon/ma, ton/ta</i>).</p> <p>Описни придеви.</p> <p>Презентативи (<i>il y a</i>).</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b></p> <p>-Дечје песме и приче одговарајућег садржаја</p>	
---	--	--	--

**8. ИСКАЗИВАЊЕ  
ПОТРЕБА, ОСЕТА  
И ОСЕЋАЊА**

- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  
- изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;

**Језичке активности  
у комуникативним  
ситуацијама**

-Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.

**Садржаји**

*-Je voudrais du jus d'orange, s'il te/vous plait. J'ai faim/soif/chaud/froid. Brrrr!!!  
Non, merci, je n'ai pas faim. Je suis contente. Il est malade.  
J'ai mal à la tête. Bon appétit!*  
Кондиционал учтивости (*je voudrais*)  
Негација (*ne/n'... pas*).  
Презент глагола *avoir*.  
**(Интер)културни садржаји:**  
-Правила учтиве комуникације.

**9. ИСКАЗИВАЊЕ  
ПОЛОЖАЈА У  
ПРОСТОРУ**

- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  
- тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;

**Језичке активности  
у комуникативним  
ситуацијама**

-Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.

**Садржаји**

*-Cette maison est grande. Il y a un chat dans la rue. Il y a un livre sur la table. Où est ton ballon? Je suis à l'école. Je vais au zoo.*

Неодређени члан (*un, une, des*).

Предлози (*dans, sous, sur*).

Упитне речи (*où*)

**(Интер)културни садржаји:**

-Култура становања: село, град.



**10. ИЗРАЖАВАЊЕ  
ПРИПАДАЊА  
/НЕПРИПАДАЊА И  
ПОСЕДОВАЊА  
/НЕПОСЕДОВАЊА**

- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  
- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;

**Језичке активности  
у комуникативним  
ситуацијама**

-Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.

**Садржаји**

*-C'est mon ballon. Ce n'est pas mon cartable. C'est ta robe? A qui est ce stylo? J'ai deux frères. Je n'ai pas de sœur.*

Презентативи (*c'est, ce sont*).  
Присвојни придеви (*mon/ma, ton/ta*).

Негација (*ne/n'... pas*).

**(Интер)културни садржаји:**

-Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.

<p><b>11. ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА /НЕДОПАДАЊА</b></p>	<p>- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.</p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>-Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања</p> <p><b>Садржаји</b></p> <p><i>-D'accord. Je suis d'accord. J'aime le chocolat/la musique. J'aime dessiner/chanter. Tu aimes la glace? C'est bon. Je n'aime pas.</i></p> <p>Именице. Одређени члан(<i>le, la, l', les</i>). Презент фреквентних глагола. Конструкција са инфинитивом (<i>j'aime dessiner</i>). Негација(<i>ne/n'... pas</i>).</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> -Храна и пиће.</p>	
---	---	--	--

## Смернице за израду Анекса школског програма

**Предмет: Свет око нас,      разред : I**

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<p style="text-align: center;"><b>НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ Ја и други</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Породични дом, школа</b></p>	<p>- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;</p> <p>- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</p> <p>- се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</p> <p>- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</p> <p>- сарађује са вршњацима у заједничким активностима</p> <p>- чува своју, школску и</p>	<p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес).</p> <p>Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).</p> <p>Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.</p> <p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p> <p>Права и обавезе чланова група.</p> <p>Правила понашања појединаца и групе.</p> <p>Празници: породични,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуални и групни облик рада</li> <li>• Метода разговора, посматрања, илустративно-демонстративна, учење кроз игру, интерактивна метода</li> <li>• Егземпларна, пројектна и програмирана настава, учење путем открића и решавања проблема, амбијентална настава</li> <li>• Примена принципа очигледности, систематичности и доступности</li> <li>• Развијање међупредметних компетенција и интегрисани приступ наставним садржајима</li> <li>• Примена ИКТ ради потпунијег усвајања, увежбавања и</li> </ul>

<p><b>Здравље и безбедност</b></p> <p><b>Оријентација у простору и времену</b></p>	<p>имовину других;</p> <p>- одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p> <p>- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; - снађе се у простору помоћу</p>	<p>школски.</p> <p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p> <p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте.</p>	<p>проверавања усвојености наставних садржаја</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Човек ствара</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Разноврсност природе</b></p>	<p>просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</p> <p>- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;</p> <p>- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно- непровидно ,храпаво-глатко</p> <p>- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;</p> <p>- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</p> <p>- препознаје облике појављивања воде у</p>	<p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p> <p>Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).</p>	
---	--	---	--

	<p>непосредном окружењу:  потоци, реке, баре, језера;  - препознаје изглед  земљишта у непосредном  окружењу: равница, брдо,  планина;  - идентификује биљке и  животиње из непосредног  окружења на основу њиховог  спољашњег изгледа;  - уочава разноврсност биљака  и животиња на основу  спољашњег изгледа;  - препознаје главу, труп, руке  и ноге као делове тела и  њихову улогу у његовом  свакодневном животу;  - препознаје улогу чула вида,  слуха, мириса, укуса и додира  у његовом свакодневном  функционисању и сазнавању  окружења;  - штеди воду и одлаже отпад  на предвиђена места;  - се понаша тако да не  угрожава биљке и животиње  у непосредном окружењу;  - повезује резултате учења и  рада са уложеним трудом</p>	<p>Сунчева светлост и топлота.  Основна својства ваздуха:  провидност, мирис, кретање.  Облици појављивања воде:  потоци, реке, баре, језера,  киша, снег.  Облици појављивања воде у  непосредном окружењу.  Основна својства воде: укус,  мирис, провидност, раствара  поједине материјале.  Изглед земљишта: равница,  брдо, планина.  Изглед земљишта у  непосредном окружењу.  Основна својства земљишта:  боја, растреситост, влажност;  Карактеристичне биљке и  животиње у непосредном  окружењу.  Изглед и делови тела биљака.  Изглед и делови тела  животиња на примерима  сисара, птица, риба, инсеката.  Човеково тело—делови тела  (глава, труп , руке и ноге) и  чула (вида, слуха, укуса,  мириса и додира).  Значај воде, ваздуха,  земљишта, сунчеве светлости  и топлоте за живот биљака,  животиња/човека.</p>	
--	---	--	--

		Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).	
--	--	---	--

### Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Музичка култура,      разред: I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	<p><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li> <li>- разликује одабране звукове и тонове, певање / свирање; хор / један певач / група певача; оркестар / један свирач / група свирача, боју различитих певачких гласова</li> </ul>	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање</p>	<p>Природа саме музике, па и предмета музичка култура указује на стално прожимање и садејство свих области и тематских јединица које су предвиђене наставним програмом. Музику од почетка треба повезивати са што више догађаја у животу детета. Настава је усмерена на остваривање исхода и даје предност искуственом учењу у оквиру којег ученици</p>

	<p>и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</li> <li>- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li> </ul>	<p>(кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>	<p>развијају лични однос према музици. Искусствено учење у оквиру овог предмета подразумева активно слушање музике, лично музичко изражавање ученика кроз извођење музике и музичко стваралаштво. У корелацији са осталим наставним предметима реализоваће се и садржаји музичке културе, кроз следеће активности ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезују садржаје музичке културе са предметима српски језик (глас, слог, звук, песма, строфа, тема...), математика (бројање-бројалица), ликовна култура (ликовно представљање доживљаја песме, мелодије, ритма), физичко васпитање (покрет, ритам, игра)</li> <li>- учествују у школским приредбама (Нова година, Дан школе, Свети Сава...) и другим локалним манифестацијама</li> </ul>
<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> </ul>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користе различите дечје музичке инструменте</li> <li>- користе рачунар за</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</li> <li>- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> </ul>	<p>корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације.</p> <p>Држање тела и дисање – правилан начин певања.</p> <p>Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних</p>	<p>слушање музичких композиција, дечјих песмица, музику из филма</p>
--	--	--	--

		<p>аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p>	
<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</li> <li>- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- направи дечје ритмичке инструменте;</li> <li>- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати</li> </ul>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим</p>	

	<p>текст;  - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.  Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.  Стварање једноставне мелодије на краћи текст.  Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p>	
--	--	--	--

### Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Ликовна култура,    разред: I

Теме	Исходи	Садржаји	Начини остваривања програма
<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ</b>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опише, својим речима, визуелне карактеристике по</li> </ul>	<p><b>Простор.</b> Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек</p>	<p>Кроз различите садржаје ликовне културе, повезивање и корелацију са осталим предметима, ученици ће у</p>

	<p>којима препознаје облике и простор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;</li> <li>– повеже одабрану установу културе са њеном наменом;</li> <li>– поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</li> </ul>	<p>обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p><b>Уметничка занимања и продукти.</b> Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.</p> <p><b>Установе културе</b> (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.ходи (препоручени садржаји по избору наставника, односно стручног већа). Редослед садржаја може се прилагодити условима рада школе, потреби временског усклађивања реализације са другим наставним предметима, или специфичностима одељења.</p>	<p>току школске године остваривати исходе предвиђене за дати предмет применом различитих активности, облика и метода рада, коришћењем ресурса школе, локалне заједнице као и употребом ИКТ-а у настави.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уочавање везе уметности и уметника са свакодневним животом</li> <li>-упућивање ученика на предмете које виђају или користе у свом окружењу</li> <li>-постепено учење да образлажу свој естетски доживљај</li> <li>-истражују визуелне карактеристике најближег окружења и природе и повезују са предметом свет око нас уз могућност да се слободно изразе у ликовном раду</li> <li>-кроз вербално изражавање ученици износе своје мишљење, ставове, доживљаје текста, ликовна, илустрација</li> <li>-уочавају својства облика, величина, боја, положаја</li> </ul>
--	---	---	--

			облика у простору, линија...и повезују са предметом математика
<b>ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ</b>	— одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;	<p><b>Облици.</b> Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p><b>Положај облика</b> у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p><b>Кретање.</b> Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p><b>Светлост и сенка.</b> Природни и вештачки извори</p>	<p>-уочавају различите звукове из природе које производи неко кретање и њихово повезивање са интегрисаним часовима музичке културе и физичког васпитања</p> <p>-тумаче причу у сликама (цртани филм, стрип) и повезују садржаје из предмета српски језик</p> <p>-учење невербалног изражавања на интегрисаним часовима ликовне културе и физичког васпитања (нпр.обликовање слова и бројева телом)</p> <p>-преобликују материјале и предмете у циљу рециклирања (о чему ће учити у старијим разредима)</p> <p>-развијају комуникацију и креативност изношењем својих идеја, размишљања, емоција</p> <p>-користе уметничка дела као мотивациони садржај за подстицање креативности а</p>

		осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.	избегавање имитирања -континуирано оспособљавање за читање визуелних информација од 1.раз до краја школовања -посећују позориште и завичајни музеј -усвајају правила понашања и облачења
<b>ОБЛИКОВАЊЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– црта на различитим подлогама и форматима папира;</li> <li>– користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</li> <li>– обликује једноставне фигуре од меког материјала;</li> <li>– одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;</li> <li>– преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;</li> </ul>	<p><b>Материјал и прибор.</b> Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p><b>Обликовање скулптуре.</b> Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p><b>Обликовање цртежа.</b> Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уочавају уређење простора и карактеристичног изгледа одређене установе</li> <li>-постепено упознавање сликања и бојења</li> <li>-користе различите материјале и технике за рад</li> <li>-користе рачунар за читање и разумевање визуелних информација (слике, рекламе, дечји часописи, изрази лица, покрети тела...)</li> <li>-слушају аудио записе музичких композиција као мотивацију за ликовно стваралаштво</li> </ul>

		<p><b>Обликовање слике.</b> Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p><b>Преобликовање.</b> Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина)</p>	
<p><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;</li> <li>– изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</li> <li>– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</li> </ul>	<p><b>Читање визуелних информација.</b> Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. <b>Стрип.</b> Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму).</p> <p><b>Прича у цртаном и анимираном филму.</b> Изглед места и ликова.</p> <p><b>Знак.</b> Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. <b>Лепо писање.</b> Украсна слова.</p> <p><b>Традиција.</b> Празници и украшавање.</p> <p><b>Невербално изражавање.</b> Пантомима, игре,</p>	

		перформанс.	
--	--	-------------	--

**Смернице за израду Анекса школског програма**

**Предмет: Физичко васпитање,                      разред : I**

<b>Теме</b>	<b>Исходи</b>	<b>Садржаји</b>	<b>Начин остваривања програма</b>
<p align="center"><b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b></p> <hr/> <p align="center"><b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <p align="center"><b>Ходање и трчање</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</li> <li>- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- игра дечји и народни плес;</li> <li>- користи основну</li> </ul>	<p>Вежбе за развој снаге.          Вежбе за развој покретљивости.          Вежбе за развој издржљивости.          Вежбе за развој брзине.          Вежбе за развој координације.</p> <hr/> <p>Ходање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кратким корацима,</li> <li>– дугим корацима,</li> <li>– у различитом ритму,</li> <li>– ходање са реквизитом,</li> <li>– ходање са променом, правца и смера.</li> </ul> <p>Техника трчања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– трчање преко препрека,</li> <li>– трчање са променом правца и смера,</li> <li>– брзо трчање 20 m са стартом из различитих</li> </ul>	<p align="center"><b>Побројати активности којима се описује:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Начин остваривања општих и међупредметних компетенција кроз остваривање исхода и реализацију садржаја;</li> <li>2) Начин остваривања корелације – хоризонталне и вертикалне повезаности између различитих наставних предмета;</li> <li>3) Начин коришћења ресурса школе и локалне средине у остваривању исхода;</li> <li>4) Начин коришћења партиципативних, кооперативних, активних и искуствених метода наставе и учења;</li> <li>5) Начин коришћења ИКТ у настави...</li> </ol>



<p><b>Скакања и прескакања</b></p>	<p>терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на просторима за вежбање;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промену у расту код себе и других;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</p>	<p>почетних положаја, игре са коришћењем научених облика ходања и трчања</p> <hr/> <p>Поскоци у месту.  Поскоци у кретању.  Скакања удаљ.  Скакања увис.  Прескакање дуге вијаче.  Вежбе скакања и прескакања упором рукама.  Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>	
<p><b>Бацања и хватања</b></p>	<p>- уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</p>	<p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.  Бацање лоптице из кретања.  Бацање лопте увис.  Вођење лопте.  Додавање лопте.  Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p>	
<p><b>Пузања, вишења, упори и пењања</b></p>	<p>- схвати значај коришћења воћа у исхрани;  правилно се понаша за</p>	<hr/> <p>Пузања на тлу.  Пењања.  Провлачења.  Вис лежећи опружено.</p>	

<hr/> <p><b>Вежбе на тлу</b></p> <hr/> <p><b>Вежбе равнотеже</b></p> <hr/>	<p>СТОЛОМ.</p>	<p>Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори.</p> <hr/> <p><b>Основни садржаји</b> Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама.</p> <p><b>Проширени садржаји</b> Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <hr/> <p>Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p> <hr/> <p>Вежбе обликовања са</p>	
--	----------------	---	--

<p><b>Вежбе са реквизитима</b></p>		<p>реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.</p>	
<p><b>Плес и Ритмика</b></p>		<p>Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечји поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.</p>	
<p><b>Полигони</b></p>		<p>Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p>	
<p><b>Култура вежбања и играња</b></p>		<p>Основни термини у вежбању. Вежбама безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам фер.</p>	

**ФИЗИЧКА И  
ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

**Здравствено васпитање**

Упознај своје тело.  
Растемо.  
Видим, чујем, осећам.  
Моје здравље.  
Ко све брине о мом здрављу?  
Лична хигијена.  
Хигијена простора у коме  
живим.  
Хигијена простора у коме  
вежбам.  
Животне намирнице и  
правилна исхрана.  
Заједно за столом.

Предмет: Верска настава

разред : I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<p>I – УВОД 1. Учимо о нашој вери - уводни час</p> <p>II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА</p> <p>2. Моја породица 3. Моја школа и другари 4. Ми смо део Божје породице (Цркве)</p>	<p>Когнитивни аспект: • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса Афективни аспект: • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе</p> <p>Когнитивни аспект: • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) •моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав повезује са другима • знати да се</p>	<p>Упознавање са садржајем програма и начином рада</p> <p>-приче и слике које приказују породицу може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем) садржаји у вези са животом у школи (нова заједница);</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз</p>

<p>III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ</p> <p>5. Послушност</p> <p>6. Даривање – наша љубав</p> <p>7. Цео свет на дар</p> <p>8. Оче наш - зовео нашег Бога</p>	<p>правилно осени крсним знаком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да је Бог Света Тројица (Заједница)</li> <li>• знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве)</li> </ul> <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници</li> <li>• желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима</li> </ul> <p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да заједница са Богом почива на слободи</li> <li>• знати да је послушност израз љубави</li> <li>• моћи да препозна да је даривање плод љубави</li> <li>• моћи да сазна да је молитва разговор са Богом</li> <li>• моћи да усвоји текст молитве Оче наш</li> <li>• знати да је Бог Отац створио свет из љубави</li> <li>• моћи да препозна да је наш живот Божји дар</li> <li>• знати да</li> </ul>	<p>односи у заједници, правила понашања Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)</p> <p>-приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела</p> <p>-садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај</p> <p>-Бог је цео свет створио из</p>	<p>следеће облике наставе:</p> <p>теоријска настава (35 часова)</p> <p>практична настава (1 час)</p> <p>Место реализације наставе</p> <p>Теоријска настава се реализује у учионици;</p> <p>Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</p> <p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p>Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати</p>
--	--	---	---

<p>IV - НЕИЗМЕРНА ЛЈУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ!</p> <p>9. Бог долази у овај свет</p> <p>10. Христос се роди – Божић у мом дому</p> <p>11. Како је Растко постао Св. Сава</p> <p>12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици</p>	<p>Бог жели да живимо у заједници са Њим Афективни аспект: • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом</p> <p>Когнитивни аспект: •моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу</p> <p>• моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу ( уз помоћ иконе празника и по кључним симболима)</p> <p>•моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави</p> <p>•моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме ( Божић, Божић )</p>	<p>љубави</p> <p>Новозаветно сведочанство о Христовом Рођењу (препричано и прилагођено)</p> <p>Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“</p> <p>Свети Сава – остварени син Бога Оца ( кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава)</p> <p>Химна Светом Сави</p>	<p>нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p>Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <p>Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава</p>
--	---	--	--

<p>V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ</p> <p>13. Бог ствара свет  14. Свет је наш дом (о 3.  15. Прихватимо дарове Божје  16. Где је љубав ту је Бог  17. Христова вечера са ученицима  18. Литургија - окупљање Божје породице  19. Пост – стаза љубави</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему</li> </ul> <p>Афективни аспект: По завршетку теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења</li> <li>• код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светог Саве</li> </ul> <p>Когнитивни аспект: •моћи да опише појединости библијске повести о стварању света • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац •моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се</p>	<p>Библијско казивање о стварању света</p> <p>Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква</p> <p>Човек не прихвата Божје даровене послушност и себичност</p> <p>Прича: “Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој</p> <p>Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранчић и Ана Савковић</p>	<p>је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</p> <p>Евалуација наставе</p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика; Оквирни број часова по темама Увод – 1 Заједница као основ живота – 4 Заједница љубави Бога,</p>
--	---	--	--



<p>VI – ХРИСТОВА ЛЈУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ 20. Христова љубав према човеку и свету 21. Препознајемо Христову љубав 22. Христос васкрсе</p>	<p>упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији Когнитивни аспект: • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању ( на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу • препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу ( уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да опише прослављање</p>	<p>Јевађељска прича Милостиви Самарјанин Песмица: „Знаш ли ко те љуби слилно“ Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено ) Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн</p>	<p>човека и природе – 5 Неизмерна љубав Божја-Христос се роди! – 6 Црква – заједница са Богом – 8 Христова љубав према човеку и свету – 4 Наша брига о свету – 6 Евалуација – 1+1 КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА: 1. Српски језик и књижевност 2. Свет око нас 3. Ликовна култура 4. Музичка култура 5. Народна традиција 6. Грађанско васпитање</p>
--	---	---	---

	<p>Васкрса у својој породици • знати обичаје у вези са Васкрсом  Афективни аспект: • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника</p>		
<p>VII – НАША БРИГА О СВЕТУ  23. Човек домаћин у свету ( 24. Радост служења  25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу  26. Сваки човек је за нас Христос  27 .Научили смо о нашој вери</p>	<p>Когнитивни аспект: •моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе  Афективни аспект: • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи</p>	<p>Разне приче о које говоре о служењу човека човеку  Човекова брига за очување природе, биљака и животиња  Прича Свети Герасим и лав Јордан Приче и слике о кућним љубимцима</p>	