**Анекс школског програма**

**Предмет: Француски језик Разред VI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА****ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА****ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ****ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ****РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА****ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ****ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ****ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)****ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА****ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ****ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА****ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА****ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА****ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА****ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА** | **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:****–** поздрави иотпоздрави, представисебе и другогкористећиједноставнија језичкасредства;– размениједноставнијеинформације личнеприроде;– у неколико везанихисказа саопштиинформације о себи идругима;– разуме једноставнијетекстове који сеодносе на опис особа,биљака, животиња,предмета, места,појaва, радњи, стања избивања;– опише и упоредижива бића, предмете,места, појаве, радње,стања и збивањакористећиједноставнија језичкасредства;– разуме једноставнијепредлоге, савете ипозиве на заједничкеактивности и одговорина њих уз одговарајућеобразложење;– упути предлоге,савете и позиве назаједничке активностикористећи ситуационоприкладнекомуникационемоделе;**–** затражи и пружидодатне информације увези са предлозима,саветима и позивимана заједничке активности и одговорина њих уз одговарајућеобразложење;– упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;– упути уобичајене молбе и захтеве;– честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка средства;**–** разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;– пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;– разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;– саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;– затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања;– опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;– разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;– размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;– саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;– разуме једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;– формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;– пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;– изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;– разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;– пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;– пита/каже/израчуна колико нешто кошта. | **Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); раговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (СМС, имејл, формулари, чланске карте, опис фотографије и сл.)*****Quel est ton nom/ prénom/ surnom ?******Quel est votre nom, Madame/ Monsieur ?******Je te/ vous présente Julie.******C’est Robert, il est nouveau dans notre classe.******Bienvenu !******Où habites-tu/habitez-vous ? J’habite 72, rue François Mauriac. Tu habites à quel étage ? Au troisième étage.******Je fais du football/ de la natation.******Comment vas-tu à l’école. J’y vais à pieds. Je prends le bus.******Quelle est la profession de ton père. Il est ingénieur.******Tu as des frères et des sœurs ? Oui, j’ai une petite sœur.******C’est mon oncle, il habite à Poitiers, mais il est né à Marseille.******Mes cousines s’appellent Pauline et Brigitte.*****Садашње време фреквентних глагола.****Питања с упитним речима (*comment, quel, où...*).****Личне заменице.****Присвојни придеви.****Бројеви (основни и редни).****(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивe комуникације; имена, презимена и надимци; родбина и родбинске везе; адреса; формално и неформално представљање; степени сродства и родбински односи; већи градови у земљама циљне културе.*****Comment est Pierre ? Il est plus petit que Paul, il a les yeux marron et les cheveux noirs. Et il est très sympathique, généreux et un peu timide. Il porte un jean bleu et un t-shirt jaune.******L’éléphant est un des plus grands animaux sur terre. La tortue est plus lente que le lapin.******La moto est moins économique que le vélo. La voiture de mon père est plus rapide que celle de notre voisin.******Besançon est une ville plus tranquille que Marseille.*****Описни придеви: род, број и место.****Поређење придева (*plus grand, meilleur*).****Садашње време фреквентних глагола,** **рачунајући и повратне.****(Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.)*****Et si on allait ensemble au concert ? Il commence à 20 heures. Je sais que tu aimes ce chanteur.******Viens chez moi après l’école et porte tes CD.******On pourrait se promener un peu. Oui, pourquoi pas ! Volontiers. Désolée, je ne peux pas. Je ne me sens pas bien.******Tu devrais manger plus de fruits et de legumes. Si tu ne te sens pas bien, tu dois aller chez le médecin.*****Питање интонацијом.****Заповедни начин.****Негација (*ne/ n’... pas*).****Заменица *on*.****Садашње време фреквентних неправилних глагола.****(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.*****Je peux t’aider si tu veux. Oui, merci, c’est très gentil.******Bonjour Madame, je cherche une jupe en coton. Quelle est votre taille, mademoiselle ?******A quelle heure part le TGV pour Lyon ? A 9h05.******Excusez-moi Monsieur, vous pourriez me dire comment venir à la gare ? Oui, vous continuez tout droit, elle est au fond de cette rue. Merci Monsieur. Je vous en prie.******Où se trouve l’arrêt de bus 23 ? Il n’est pas loin d’ici.*****Питање интонацијом.****Питања са упитним речима.****Негација (*ne/ n’... pas*).****Основни бројеви.****(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји,** **честитања.*****Lis le texte et fais l’activité numéro 2 !******Il faut lire la consigne avant de faire l’exercice.******Vous allez faire un projet sur votre ville/ quartier/ animal préféré. Réfléchis bien et réponds !******Vérifiez vos réponses !******Vous allez réécouter le dialogue, mais n’ouvrez pas encore vos livres !*****Заповедни начин.****Конструкција *il faut* са инфинитивом.****Блиско будуће време (*futur proche*).****(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.*****J’habite dans une maison au centre de la ville.******A quelle heure tu te lèves ? Tous les matins je me lève à 8 heures.******D’habitude, nous mangeons à 14 heures.******Qu’est-ce que tu fais ? Je regarde la télé.******Mon frère va à la piscine tous les jours, il adore nager.******Elle est forte en biologie, mais très faible en allemand.*****Предлози.****Питања са упитним речима (*que, quel, quand*).****Редни бројеви до 20.****Прилози за време (*maintenant, toujours*).****Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне.****(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.*****Au Moyen Âge les chevaliers vivaient au château.******Les frères Lumière ont inventé le cinéma.******Comment as-tu passé le week-end ?******Avez-vous déjà visité la France ?******Quand ma mère était jeune, elle faisait du basket.******Tu as fait ton travail de géographie ?******J’ai appelé Sophie, mais elle n’a pas répondu.*****Сложени перфект.****Заповедни начин.****Питања интонацијом и инверзијом.****Питања са упитним речима (*où, comment*).****Негација (*ne/ n’... pas*).****(Интер)културни садржаји: историсјки догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости.*****Qu’est-ce que tu aimerais faire quand tu seras grand?******Cet après-midi je vais sortir avec mes cousins.******La semaine prochaine j’aurai 13 ans. Samedi soir j’organiserai une boum, j’inviterai mes copains.******Je t’aiderai à faire ton devoir de biologie.******Cette BD, je vais la lire pendant les vacances.******Блиски футур (futur proche)******Футур први (futur simple)******Кондиционал глагола aimer.******Питања са упитним речима (que).******Присвојни придеви.******(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом******J’ai mal à la tête/ à la gorge/ au pied.******Tu es fatigué ?******La musique classique m’intéresse beaucoup.******J’ai envie de sortir /de me reposer.******J’ai besoin de dormir/ de manger.******Je vais me coucher maintenant.******Faites attention !******Ne parlez pas !******Oh, quel dommage ! Je suis désolée !*****Заповедни начин.****Изрази са глаголима *avoir* и être.****Садашње време фреквентних глагола, рачунајући и повратне.****(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.*****Je suis chez Michel. Il habite près de chez moi.******Pour venir chez nous, prenez la première rue à droite, puis la deuxième à gauche.******Vous devez tourner à gauche au deuxième feu.******Le cinéma se trouve à côté du supermarché.******Où est-elle ? Je pense qu’elle est restée chez elle.******Je vais à la bibliothèque. Elle se trouve entre le musée et le collège.*****Питање интонацијом.****Презент фреквентних глагола.****(Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места*****Est-ce que il y a des places libres dans la salle ? Oui, vous pouvez entrer.******Vous ne pouvez pas passer par ici. Ce n’est pas possible.******Vous devez déposer votre sac à la réception.******Il est interdit de fumer dans la salle.******Je ne peux pas sortir, je dois me préparer pour le test d’anglais.******Il faut promener son chien chaque jour.******Питање интонацијом и упитном конструкцијом est-ce que.******Негација (ne/ n’... pas).******Конструкција il faut са инфинитивом.******Модални глаголи******(Интер)културни садржаји: понашање на јавним местима; значење знакова и симбола.******Nous avons des amis en France.******Ils ont des jeux de société.******Ils n’ont pas de lecteur DVD dans leur classe.******Ces deux filles sont ses soeurs.******J’ai un petit chien blanc. Ma cousine a aussi un chien, mais le sien est gris.******A qui est ce parapluie, à toi ou à Pierre ?******Негација (ne/ n’... pas).******Присвојни придеви.******Присвојне заменице.******Конструкције за изражавање припадања (à moi, à toi, à Pierre, à qui).******Презентативи (c’est / ce sont...)******(Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.******Quelles sont tes loisirs préférés ? J’adore les jeux vidéo.******Tu l’aimes beaucoup? Oui, je l’adore.******La Suisse, c’est un très beau pays.******Je n’aime pas la poésie, mais j’aime beaucoup les romans policiers.******Tu préfères regarder les films à la télé ou à l’ordinateur ?******Cette BD ne me plaît.******Питање интонацијом.******Личне заменице у служби директног и индиректног објекта.******Негација (ne/ n’... pas).******Прилози за количину (beaucoup, très).******Садашње време фреквентних глагола.******(Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм.******Je pense qu’il faut l’aider. Moi aussi.******Oui, tu as raison.******Bien sûr, je suis d’accord avec lui.******Non, je ne suis pas tout à fait d’accord.******C’est bien/ ce n’est pas bien.******Qu’est-ce que vous pensez de… ?******Наглашене личне заменице. Негација.******Садашње време фреквентних глагола.******(Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.******Combien d’enfants y a-t-il dans le parc ? Il y a quatre garçons et cinq filles.******Cette guitare coûte 150 euros.******Je voudrais encore un peu de jus de fruits, s’il vous plaît. Il n’y en a plus.******Qui est arrivé le premier ?******Il habite dans le dixième arrondissement.******Основни бројеви до 1000.******Редни бројеви до 20.******Партитивно de.******Кондиционал глагола pouvoir и vouloir.******(Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валутe циљних култура.*** | **Комуникативна настава језик сматра средством** **комуникације, стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује.****Активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену су:****-дијалог****-драмске активности****-игровне активности****-слушање аутентичног аудио материјала****-коришћење едукативних сајтова ( ТV5 monde,** [**http://enseigner.tv5monde.com/?utm\_source=tv5monde&utm\_medium=metanav&utm\_campaign=langue-francaise\_enseigner-le-francais**](http://enseigner.tv5monde.com/?utm_source=tv5monde&utm_medium=metanav&utm_campaign=langue-francaise_enseigner-le-francais)**, languages online,** [**http://www.languagesonline.org.uk/Hotpotatoes/Index.htm**](http://www.languagesonline.org.uk/Hotpotatoes/Index.htm)**, YouTube канал и сл.)****-реализација мини пројеката по избору ученика (у зависности од теме пројекта, оствариће се корелација са другим предметима)****-рад у паровима****-рад у групи****-рад са презентацијама****-симулирање ситуација из свакодневног живота****-израда паноа, постера и сл.****-писање честитки, позивница, мејлова, порука****-учествовање у обележавању Месеца Франкофоније (приредба, квиз и сл.)****-играње игрица на мобилном телефону****-писање кратких састава на задате теме или теме које сам ученик изабере.****Корелације:****-српски језик****-енглески језик****-географија****-грађанско васпитање****-ликовна култура****-информатика****-историја****Наставна средства:табла, креда, уџбеник, свеска, радна свеска, прибор за писање, фломастери за белу таблу, бела табла, лап топ, пројектор, интернет, ЦД, ДВД, флеш картице, панои, презентације, хамер папир, фломастери** |

**Предмет: Енглески језик Разред: VI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања****програма** |
| **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА** | **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:**– разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе;– поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;– постави и одговори на једноставна питања личне природе;– у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; | **Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); раговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (СМС, имејл, формулари, чланске карте, опис фотографије и сл.)***Hello. Hi. I’m Maria. What’s your name? I’m / My name is…**Tony is 11. How old are you?**I live in (town, city, village). Where do you live? I live at number 46 Black Street. Мy best friend lives next door. What’s your address? What’s your phone number? Have you got/Do you have an email address?**These are my parents. Their names are …**I can’t play tennis, but I can do karate. Can you play the guitar?**My birthday is on the 21st of May. When is your birthday?**This is Miss May. She’s my teacher. This is Mr Crisp. He’s my tennis coach.**The Present Simple Tense*за изражавање сталних радњи.*Have got/Have*за изражавање поседовања.Показне заменице *– this/these, that/those.*Питања са *Who/What/Where/When/How(old)…*Основни бројеви (1-1000).Предлози за изражавање положаја у простору – *in, аt…*Предлози за изражавање времена*–in, on, at...*Употреба неодређеног члана са бројивим именицама у једнини.Изостављање члана испред назива спортова.Употреба одређеног члана уз називе музичких инструмената.**(Интер)културни садржаји:** устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа *(Mr, Miss, Mrs, Ms, Sir)*; имена и надимци; начин писања адресе. | **Комуникативна настава језик сматра средством** **комуникације, стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује.****Активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену су:****-дијалог****-драмске активности****-игровне активности****-слушање аутентичног аудио материјала****-реализација мини пројеката по избору ученика (у зависности од теме пројекта, оствариће се корелација са другим предметима)****-рад у паровима****-рад у групи****-рад са презентацијама****-симулирање ситуација из свакодневног живота****-израда паноа, постера и сл.****-писање честитки, позивница, мејлова, порука** **Корелације:****-српски језик****-енглески језик****-географија****-грађанско васпитање****-ликовна култура****-информатика****-историја****Наставна средства:табла, креда, уџбеник, свеска, радна свеска, прибор за писање, фломастери за белу таблу, бела табла, лап топ, пројектор, интернет, ЦД, ДВД, флеш картице, панои, презентације, хамер папир, фломастери** |
| **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, ПОЈАВА И МЕСТА** | – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;– разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва или места;– опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства; | *Who’s the boy with short fair hair and a black jacket?**What’s Maria wearing? She’s wearing a plain white T-shirt and dark blue jeans.**My brother is clever, but lazy. My best friend is kind and friendly.**There is / isn’t a cinema / hospital in my town. There are two big bookshops in my town. What’s this / that over there? It’s a sports centre. How far is it? Zebras are white wild animals with black and white stripes. A cheetah is a fast, dangerous animal.**How deep is the Adriatic Sea/the Pacific Ocean? How long is the Danube/the Thames River? London is larger than Belgrade. About eight million people live there.**Layla is prettier than Susan.**Who’s the best student in your class?**This car is more expensive than that one.**The Present Simple Tense*и *The Present Continuous Tense*за изражавање радњи и стања у садашњости.Глаголи*have got, to be*за давање описа.Питања са *Who/What/Where/When/Which/How (old, far, deep, long…)*Егзистенцијално*There is / are…*Поређење придева (правилно и неправилно поређење).Употреба одређеног члана са суперлативом придева, са именицама које означавају лица и предмете који су познати саговорнику, као и уз имена река, мора и океана.Употреба/изостављање одређеног члана уз имена градова и држава.**(Интер)културни садржаји:**најважнијегеографске карактеристике неких земаља у којима се говори енглески језик као матерњи; биљни и животињски свет.  | Слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и места; усмено и писано описивање бића, предмета, појава и места. |
| **ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ** | – разуме једноставнијепредлоге, савете ипозиве на заједничкеактивности и одговорина њих уз одговарајућеобразложење;– упути предлоге,савете и позиве назаједничке активностикористећи ситуационоприкладнекомуникационемоделе;**–** затражи и пружидодатне информације увези са предлозима,саветима и позивимана заједничке активности и одговорина њих уз одговарајућеобразложење;– упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; | *I think we can go out this afternoon. Why not? Let’s do it. Sorry. I can’t. I must do my homework. Sorry, I think that’s boring. Let’s do something else. How about going to the cinema? Great.**Why don’t we meet at the sports centre? What time? Half past two. Fine. I’ll see you at the sports centre at half past two.**Would you like to come to my birthday party on Sunday? I’m sorry, but I can’t make it. I’d love to, thanks.**What shall we do? Let’s make pancakes. That’s a good idea.*Заповедни начин.*How about* + глаголска именица.*Why don’t we*+ инфинитивна основа глагола.*Would you like*+ инфинитив глагола.Модални глаголи за изражавање предлога – *can/could/shall.*Глагол *will*за изражавање одлука.**(Интер)културни садржаји:**разонода;прикладно позивање и прихватање/одбијање позива. | Слушање и читање једноставних текстова који садрже предлоге; усмено и писано договарање око предлога за учешће у заједничкој активности; писање позива за заједничку активност (нпр. прославу рођендана, спортску активност и сл.); прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** | – пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;– разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;– упути једноставне молбе и захтеве;– затражи и пружи кратко обавештење;– захвали се и извини се користећи једноставна језичка средства;– саопшти кратку поруку којом се захваљује; | *Can I help you? It’s OK, I can do it*.*May I ask a question? Sure.**What do you want? Do you want an orange? Yes, please. No, thank you.**Can you pass me an orange, please? Of course, here you are. Thank you very much / so much.**I want an apple. Can I have this one? Anything else?**Can we buy lemonade there? No, we can’t. Оh no. I’m sorry.**When does the movie start? It starts at 8.**Will you open the door for me? Sure.**Can I borrow your pen? Sorry, I need it.*Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – *can/could/may.**Will*за изражавање молби.*Stative verbs**(want, need...).***(Интер)културни садржаји:**правила учтиве комуникације, дружење и пријатељски односи. | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нуди/тражи помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извињење, захвалност; усмено и писано тражење и давање обавештења; усмено и писано упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу; усмено и писано изражавање захвалности и извињења. |
| **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА УПУЋИВАЊЕ ЧЕСТИТКИ И ИЗРАЖАВАЊЕ ЗАХВАЛНОСТИ** | – упути једноставне молбе и захтеве;– затражи и пружи кратко обавештење;– захвали се и извини се користећи једноставна језичка средства;– саопшти кратку поруку којом се захваљује;– разуме и следи једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;– даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања;– разуме честитку и одговори на њу;– упути пригодну честитку; | *Drag (the word) and drop it in the correct place. Press the button and wait. Insert the coin in the slot. Please take a seat. Fasten your seatbelts.*Заповедни начин.*Happy birthday/Easter/Valentine’s Day! Merry Christmas! Same to you! Roses are red, violets are blue, my heart is full of love for you.**Good luck! Congratulations! Well done! Lucky you! I’m so happy for you!*Изостављање члана испред назива празника.**(Интер)културни садржаји:**поштовање правила понашања, значајни празници и догађаји и начин обележавања; честитање.. | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за наставну активност, за компјутерску или обичну игру, за употребу апарата/апликација, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено давање једноставних упутстава уз адекватну гестикулацију или без ње; писано давање једноставних упутстава.Слушање и читање једноставних текстова у којима се честитају празници, рођендани и значајни догађаји или се изражава жаљење; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање пригодних честитки у усменом и писаном облику. |
| **ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У САДАШЊОСТИ** | – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;– разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; | *I live in a flat on the first floor. Do you live in a house or in a flat?**My sister doesn’t go to school.**What time do you go to bed / does she get up? What do you usually do on Sundays? He never tidies his room. I can clean my dad’s car.**Children in Britain usually have their birthday parties at home. Everybody sings Happy Birthday!**In Britain, people open their presents on Christmas Day.**On Easter Sunday children often hunt for eggs.**When do Americans celebrate Halloween?**When does winter start? Where do penguins live?**What are you doing at the moment? I’m feeding my cat.**We’re going on a school trip today. They’re having dinner now.**I normally go to school by bus, but today I’m going on foot.**I’m doing my homework. I always do it after dinner.**I can speak three languages, but now I’m speaking English.**I am good at maths.**The Present Simple Tense*за изражавање сталних и уобичајених радњи.*The Present Continuous Tense*за изражавање тренутних и привремених радњи.Модални глагол *can* за изражавање способности.Прилози за учесталост – *usually, often…*Предлози за изражавање правца кретања ‒ *to, from...*Предлози за описивање начина кретања ‒*by (car), on (foot)...***(Интер)културни садржаји:**породични живот и празници; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања | Слушање и читање описа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима; тражење и давање информација о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима, у усменом и писаном облику; усмено и писано давање краћих описа о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима, активностима и способностима. |
| **ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ** | – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл. | *Where were you at eight o’clock last Saturday? I was at home.**What was on TV last night? What time was it on? I watched / didn’t watch TV last night.**I played volleyball on Monday. What did you do?**We went to Paris in July. We travelled by plane.Where did you spend**your summer holiday? How did you travel? Did you have a good time on holiday? Yes, we did. / No, we didn’t.**I lost my passport yesterday.**I could swim when I was five. I couldn’t ski last year.**The Past Simple Tense*правилних и најчешћих неправилних глагола.Модални глагол *could* за изражавање способности у прошлости.**(Интер)културни садржаји:**живот некад и сад. | Слушање и читање једноставних текстова у којима се описују догађаји и активности у прошлости; усмено и писано описивање догађаја и активности у прошлости. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА И НАМЕРА** | – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;– саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; | *I would like/want to be a doctor when I grow up.**He would like a new mobile phone/to go out with his friends.**I’m going to do my homework in the afternoon. What are you going to do this afternoon?**Мy parents are going to visit their friends this evening, so I’m going to play all my favourite computer games. Оh! Are you?**I have a terrible headache. Oh, I’ll bring you an aspisirn. I think she will/won’t be late.**Stative verbs (want, have, think...).**Would like + именица/инфинитив глагола.**Going to за изражавање будућих планова.**The Future Simple Tense за изражавање одлука донетих у тренутку говора и предвиђања на основу знања, искуства, веровања.**Употреба неодређеног члана уз називе занимања.****(Интер)културни садржаји:****свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.* | Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са плановима и намерама;усмено и писано договарање о планираним активностима. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** | – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; | *I’m hot / cold / hungry / thirsty… Take off / Put on your coat. Why don’t you take a sandwich / a glass of water? Do you want some juice/biscuits too? Yes, please. Would you like some fruit?**I’m tired. What shall we do? Why don’t we stop and take some rest? How about going home?**I’m happy to see you. I’m glad / sorry to hear that. Oh dear! It’s a pity!**Stative verbs (be, want...).**Заповедни начин.**Why don’t we /you + инфинитивна основа глагола.**How about + глаголска именица.**Would like + именица/инфинитив глагола.****(Интер)културни садржаји:****мимика и гестикулација;**употреба емотикона; емпатија.* | Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба; усмено и писано исказивање интересовања за туђа осећања; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА** | – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;– затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања;– опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; | *Which room is it in? Where’s the library? It’s on the left / right.**Is the sofa by the door? What’s next to / near the table?**Where are the (books)? They’re on the top / bottom shelf.**It’s in front of / behind the wardrobe.**Where do you do your homework? In my bedroom.**What is the largest room in your house / flat? The room above / below.**Where is she? She’s at the supermarket / in / at the park…**The bakery is between the school and the supermarket.**How wide / long / deep is the river? It’s 45 metres wide / 2 kilomеtrеs long.**My town is in the north-east of Serbia.**An elephant is bigger than a hippo. The blue whale is the biggest animal in the world.**Предлози за изражавање положаја и просторних односа – in front of, behind, between, opposite, above, below...**Питања са What/Where/Which/How (far, deep, long…).**Поређење придева (правилно и неправилно поређење).**Употреба одређеног члана са суперлативом придева.****(Интер)културни садржаји:****јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; локалне мерне јединице (инч, стопа…); природа.* | Слушање и читање краћих и једноставних текстова у вези са просторним односима и величинама уз визуелну подршку или без ње; усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; усмено и писано описивање просторних односа и величина. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА** | – опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;– тражи и даје информације о хронолошком времену и метеоролошким приликама користећи једноставна језичка средства;– опише дневни/недељни распоред активности; | *What time is it? It’s five o’clock. It is half past six. It’s (а) quarter to/past seven. It’s ten past/to eleven.**When do your lessons start? At (а) quarter to nine. When do you have your dance classes? On Monday and Wednesday.**I was born in January/on the first of January/on January the first/on Christmas/ Easter Day…**Columbus discovered America in 1492/in the 15th century.**What is the weather like? It’s cold/sunny... The wind is blowing.**What was the weather like yesterday? It was foggy/cloudy/windy… It didn’t rain, it snowed.**It is usually warm in spring/hot in summer/freezing in winter. It’s wetter in the west than in the east. It is much drier in Australia than in Serbia.**The Present Simple Tense за изражавање утврђених програма и распореда (ред вожње, ТВ/ биоскопски програм и сл.) и уобичајених радњи.**The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи.**The Past Simple Tense.**Предлози за изражавање времена – in, on, at, to, past, after...**Питања са When, What (time/day)…**Редни бројеви.****(Интер)културни садржаји:****климатски услови.* | Слушање и читање једноставних текстова у вези са хронолошким временом, метеоролошким приликама и климатским условима; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности, метеоролошким приликама и климатским условима. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА** | – разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност;– формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадност;– пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; | *Is this your dog? No, it’s Steve’s dog.**Whose house is this? It’s Jane and Sally’s house.**They’re Jane’s and Sally’s bags. These are the children’s toys. That’s my parents’ car.**This is my blanket. This blanket is mine. This isn’t your card. It’s hers.**I’ve got/I have a ruler. Have you got/Do you have a pen? Sally hasn’t got /doesn’t have an umbrella.**Саксонски генитив са именицом у једнини и множини (правилна и неправилна множина) – my friend’s/ friends’/ children’s books.**Присвојни придеви my, your…**Присвојне заменице mine, yours…**Have got/Have за изражавање поседовања.**Питања са Whose.****(Интер)културни садржаји:****породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.* | Слушање и читање једноставних текстова у којима се саопштава шта неко има/нема или чије је нешто; тражење и давање информација у вези са поседовањем и припадањем. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА, ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА** | – разуме једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;– опише своја и туђа интересовања и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; | *I’m bad at it. What do you like doing? Peter doesn’t like football. Sally is crazy about dancing. My favourite sport is tennis. What’s your favourite sport? What are your hobbies and interests?**Fifteen out of thirty people like tennis – eight boys and seven girls.**Придевско-предлошке фразе – interested in, good/bad at, crazy about…**Глаголи like/love/hate + глаголска именица.**Питања са What, Who, Why …****(Интер)културни садржаји:****интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм).* | Слушање и читање једноставних текстова у вези с нечијим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се свиђају/не свиђају; размена информација у вези са својим и туђим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се допадају/не допадају; усмено и писано описивање интересовања, хобија,активности и ствари које му/јој се допадају/не допадају. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА** | – разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега;– пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставна језичка средства;– пита/каже/израчуна колико нешто кошта;– састави списак за куповину;– на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану;– изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми...). | *How many people are there in the park? There are two men/women and three children in the park.**There are a lot of spoons and forks and some/six knives on the table.**How much milk does he need?**Is there any butter in the fridge? No, there isn’t any butter, but there’s some margarine.**I haven’t got any food/drinks for you.**I’ve got some lemonade/strawberries.**There isn’t much fruit in the bowl. There aren’t many biscuits left in the cupboard.**I need a hundred grams of sugar (100 g) / a bottle of (fizzy) water/2 kilos of potatoes.**Can I have a sandwich and a glass of juice please? That’s £7.80.**Shopping list: a packet of butter, two loaves of bread, three pots of yoghurt, a bunch of bananas…**Основни бројеви до 1000.**Правилна множина именица.**Множина именица које се завршавају на -y, -f/fe: strawberries, shelves, knives...**Множина именица које се завршавају на –o: kilos, potatoes…**Синкретизам једнине и множине: sheep, fish...**Најчешћи облици неправилне множине (men, women, children, people, feet, teeth, mice....).**Бројиве и небројиве именице – pounds, money...**Детерминатори ‒ some, any, no.**Квантификатори – much, many, a lot of.**Питања са How much / many.****(Интер)културни садржаји:****друштвено окружење; локална мерна јединица за тежину; валута, намирнице и производи специфични за циљну културу.* | Слушање и читање једноставних текстова који говоре о количини нечега; усмено и писано постављање питања и давање одговора у вези са количином; слушање и читање текстова на теме куповине и поруџбине у ресторану; играње улога ради симулације ситуација у којима се нешто купује, наручује; писање списка за куповину; размена информација о ценама производа и рачунање цена; изражавање количине у мерама. |

**Предмет: физика Разред: VI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи****По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| **УВОД У ФИЗИКУ** | -наведе предмет проучавања физике и њену повезаност са осталим наукама као и практичну примену у свакодневном животу (техника, медицина...) | Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника. Физика и медицина.Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...).Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота).Демонстрациони огледи:– Како савити млаз воде?– Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто?– Када настаје електрично пражњење?– Направи дугу.– Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу.  | Да би се циљеви и задаци наставе Физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса.Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати:-излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе;- решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем-ситуација;-лабораторијским вежбама;- коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржајa теме: домаћи задаци, пројекти, допунска настава, додатни рад, коришћењем едукативних сајтова <https://phet.colorado.edu/sr/simulations/category/physics> , израдом презентација, паноа- систематским праћењем рада сваког ученика.**Корелација:** математика, географија, ПиД**Наставна средстава:** креда, табла,уџбеник, свеска са квадтратићима, прибор за писање ( графитна оловка, гумица, зарезач, хемијска оловка, фломастери), лењир са милиметарском поделом, метарска трака, мензура, хронометар, нонијус, балони,сламчице, канап, свилена и вунена тканина, стаклени и пластични штапић,огледало равно и сферно, стаклена цев 1m и куглица, динамометар, опруге различитих величина, медицински шприцеви раличитих величина и црева, магнети шипкасти и потковичасти, Галилејев жљеб, вага, термометри, хамер папир, селотејп, фломастери различитих боја, пројектор, рачунар, интернет веза, наставни двд, филмови и презентације |
| **КРЕТАЊЕ** | -разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину;– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (брзина,..). | Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања.Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине.Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања.Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.Демонстрациони огледи:– Кретање куглице по Галилејевом жљебу.– Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев са течношћу.Лабораторијска вежбе1. Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром (или куглицом). |
| **СИЛА** | – објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање);– демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу;– демонстрира појаву деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке | Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе. Слагање сила истог правца.Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.Сила Земљине теже. Тежина тела као последица деловања силе Земљине теже.Демонстрациони огледи.– Истезање и сабијање еластичне опруге. Трењепри клизању и котрљању. Слободно падање.– Привлачење и одбијање наелектрисаних тела.– Привлачење и одбијање магнета. |
| **МЕРЕЊЕ** | – изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);– процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења);– мери тежину, дужину, време, запремин у и масу– одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења;  | Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера.Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење.Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима.Демонстрациони огледи.– Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (мензура) и времена (часовник, хронометар).– Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти).Лабораторијске вежбе1. Мерење димензија тела лењиром са милиметарском поделом2. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре.3. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.4. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози.илиметарском поделом.  |
| **МАСА И ГУСТИНА** | – разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела;– повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације);– демонстрира појаву инерције тела,– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (тежина, густина,) | Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике).Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела.Маса и тежина као различити појмови.Мерење масе тела вагом.Густина тела. Средња густина тела.Одређивање густине чврстих тела.Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.Демонстрациони огледи.– Илустровање инертности тела.– Судари двеју кугли (а) исте величине, истог материјала, (б) различите величине, истог материјала, (в) исте величине, различитог материјала.– Мерење масе вагом.– Течности различитих густина у истом суду ‒ „течни сендвич”– Суво грожђе у газираној води.– Мандарина са кором и без коре у води.Лабораторијске вежбе1. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика.2. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.3. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром.  |
| **ПРИТИСАК** | – демонстрира појаву притисак чврстих тела и течности;– разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...);– познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане);-на основу мерених вредности одређује притисак;– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (притисак чврстих тела и течности...).  | Притисак чврстих тела.Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови.Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри.Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.Демонстрациони огледи.– Зависност притиска чврстих тела од величине додирне површине и од т– Стаклена цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска.– Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови).– Хидраулична преса (нпр. два медицинска инјекциона шприца различитих попречних пресека спојена силиконским цревом).– Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може „видети”, како свећа може да гори под водом ).– Огледи који илуструју деловање атмосферског притиска.Лабораторијска вежба1. Одређивање зависности хидростатичкогпритиска од дубине воде .  |

**Предмет: Биологија Разред: шести**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| **Јединство грађе и функције као основа живота** | - упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма;– повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма;– одреди положај органа човека и њихову улогу;– цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама;– користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата;– хумано поступа према организмима које истражује;– користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.– табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени | Грађа живих бића – спољашња и унутрашња.Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије.Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца.Удруживање ћелија у колоније.Вишећелијски организми – одабрани примери гљива, биљака и животиња.Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање.Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса.Откриће ћелије и микроскопа.Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти)Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије.Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези. | 1) Исходи и реализација садржаја ће се остварити кроз међупредметне компетенције:- компетенција за учење- комуникација- сарадња- дигитална компетенција- рад са подацима и информацијама- решавање проблема- естетска компетенција- одговоран однос према околини- предузимљивост и оријентација ка предузетништву- одговоран однос према здрављу2) Повезаности између различитих наставних предмета:- српски језик- ликовна култура- информатика- географија3) Начин коришћења ресурса школе и локалне средине у остваривању исхода- Уџбеник, енциклопедије, додатна литература из библиотеке, часописи, брошуре, интернет странице - пробор за писање, бојење и цртање;- Табла, креда, маркери- Хамер, лепак, маказе, фломастери, бојице...- Илустрације- Модели- Лабораторијски материјал- Компјутер, пројектор- Образовни софтвери- Едукативне платформе- ПП презентације- Кратки филмви и анимације - Природни материјал из окружења- Хербаријум |
| **Живот у екосистему** | – размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима;– илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином;– користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.– табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени. | Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи – ланци исхране. Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора. Антропогени фактор и облици загађења. Угрожавање живих бића и њихова заштита. | 4) Методе наставе и учења:- Вербално-текстуална-Илустративно-демонстративна- Метода практичних радова- Експериментална метода- Рад на терену 5) Начин коришћења ИКТ у настави:- ПП презентације- цртање модела- прављење табела- израда виртуелних модела- коришћење образовних софтвера- коришћење едукативних платформи |
| **Порекло и разноврсност живота** | – повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом;– групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи;– одреди положај непознате врсте на „дрвету живота”, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама;– користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени. | Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећеличности). „Дрво живота” (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност). Организми без једра. Организми са једром. Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота”. |  |
| **Наслеђивање и еволуција** | – истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;– идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији;– користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.– табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени. | Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије.Пренос наследног материјала.Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине). Индивидуална варијабилност. Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека. |  |
| **Човек и здравље** | – прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања;– одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција;– доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;– збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна;– повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине– користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.– табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени. | Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње. Бактерије и антибиотици.Путеви преношења заразних болести.Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар. Превенција и понашање у складу са климатским параметрима. Последице болести зависности – алкохолизам. |  |

**Предмет: Maтематика Разред: шести**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| **ЦЕЛИ БРОЈЕВИ** | **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**– прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису);– одреди супротан број, апсолутну вредност броја; | Скуп целих бројева (*Z*). Супротан број. Апсолутна вредност целог броја.Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоређивање целих бројева.Основне рачунске операције у скупу *Z* и њихова својства. Изрази са целим бројевима. | -демонстративно; -интерактивно;-илустративно;- коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржајa теме: домаћи задаци, пројекти, допунска настава, додатни рад, коришћењем едукативних сајтова ;-рад у паровима;-рад у групи;-симулирање ситуација из свакодневног живота;-израда паноа, постера и сл.-усмеравање ученика на развијање компетенција, а не само на остваривање појединачних исхода;-упућивати ученике да користе уџбеник и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира; |
| **РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ** | – одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја;– израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;– реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;– примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;– прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему;– тумачи податке приказане табелом и графички; | Први деоСкуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја.Приказ и упоређивање рационалних бројева на бројевној правој. Основне рачунске операције у скупу *Q* и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима.Једначине и неједначине:Други деоКоординатни систем. Приказ података у координатном систему.Приказ зависности међу величинама.Размере, пропорције и проценти.Директна пропорционалност.Обрнута пропорционалност. | Наставна средства:табла, креда, уџбеник, свеска, радна свеска, прибор за писање, фломастери за белу таблу, бела табла, лап топ, пројектор, интернет, модели геометријских облика и тела, панои, презентације, хамер папир, фломастери, лењир, шестар, угломер, троугао. Повезаности између различитих наставних предмета:- физика- информатика- географија |
| **ТРОУГАО** | – класификује троуглове на основу њихових својстава;– конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова;– уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;– утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;– конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови троуглова);– примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима;– одреди центар описане и уписане кружнице троугла;– примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; | Први деоПојам троугла. Обим троугла.Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла.Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима.Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла.Конструкције неких углова (60°, 120°, 30°, 45°, 75°, 135°)Други деоОсновне конструкције троуглова.Појам подударности и ставови подударности.Централна симетрија и подударност.Осна симетрија и подударност.Центар описане и уписане кружнице троугла. |  |
| **ЧЕТВОРОУГАО** | – класификује четвороуглове на основу њихових својстава;– конструише четвороугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови четвороуглова и дијагонала четвороугла); | Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм.Ромб, правоугаоник и квадрат.Конструкцијa паралелограма.Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.Трапез. Особине трапеза.Средња линија троугла и трапеза.Конструкције трапеза.Делтоид. |  |
| **ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И****ТРОУГЛА** | – израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост. | Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.Једнакост површина подударних фигура.Површина паралелограма, троугла, трапеза.Површина четвороугла с нормалним дијагоналама. |  |

**Предмет: Српски језик и књижевност Разред: VI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ**  | **САДРЖАЈИ**  | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА**  |
| **КЊИЖЕВНОСТ** **ХВАЛА СУНЦУ, ЗЕМЉИ, ТРАВИ****СЛИКЕ ИЗ ДЕТИЊСТВА****У ПОСТОЈБИНИ СТАРИХ СЛОВЕНА****ЛЕПОТА ЈЕ У НАМА****ЧУДАН ЈУНАК ЈЕЗДИ НИЗ КОСОВО НА ВИТЕЗУ КОЊУ ШАРЕНОМЕ** | **--повезивање књижевних термина и појмова обрађиваних у претходним разредима са новим делима;****-ученик парафразира и разуме прочитано и описује свој доживљај различитих књижевних дела;****- одређује књижевни род дела и књижевну врсту уз уочавање разлике између дела лирског, епског и драмског карактера;****- разликује ауторску књижевност од народне књижевности;****-анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);****-уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела; тема, мотив; место и време радње;** **-разликовање појма песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; разликује облике казивања;****-одређивање песничких слика, стилских фигура и разумевање њихове улоге у књижевноуметничком тексту;** **-анализира узрочно- последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди****анализира поступке ликова служећи се аргументима из текста;****-илуструје веровања, обичаје начин живота и догађаје у прошлости;****-уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;****-препоручи књижевно дело и упореди књижевно дело са филмским и позоришним остварењима;** | **ЛИРИКА**Обредне лирске народне песмеЂура Јакшић “Вече”Јован Дучић “Село”Мирослав Антић”Плава звезда”Вељко Петровић”Ратар”Алекса Шантић “О,класје моје”Десанка Максимовић”Грачаница”Војислав Илић “Свети Сава”Стеван Раичковић “Хвала сунцу, земљи, трави”Милован Данојлић и Сергеј Јесењин (Избор)**ЕПИКА**Исидора Секулић “Буре”Бранко Ћопић Чудесна справПетар Кочић “Јаблан”Антон Павлович Чехов “Вањка”Итало Калвино “Шума на уауто-путу”Светлана Велмар Јанковић “Сирото ждребе”Народне епске песме о Косовском бојуНародне епске песме о Краљевићу МаркуВук Стефановић Караџић “Живот и обичаји народа српскога”**НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**Владимир Хумпах “Легенде о европским градовима”Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалацаГроздана Олујић”били су деца као и ти” | Програм из књижевности остварујемо повезивањем дела сличних тема: у оквиру теме “Словенска митологија” упоређиваће се текстови из записа Вука Караџића, Весне Алексић, Тиодора Росића итд..У оквиру обрађивања тема из народне књижевности о Косовском боју и Марку Краљевићу осим народних песама обрађиваће се и пиче из главе Владислава Војновића који је и из савременог угла прилазио темама. Корпус текстова о авантурама и дружинама у оквиру теме Слике из детињства тумачиће се читањем романа који за главну тему имају мале јунаке који крећу у велике авантуре.Са том темом повезаћемо дела заснована на хумору и животном оптимизму.Социјална тематика биће праћена кроз ауторску лирику Шантића и Вељка Петровића, али Данојлића, итд.Са елемнтима медијске писмености упознајемо ученике кроз корелацију: појам дечји часопис или енциклопедија за децу.Наставна средства неопходна за оставривање су компјутер, пројектор, видео-бим, ППТ -презентације; такође неопходне су уџбеници, књиге, свеске, прибор за писање, хамер, фломастери;  Поред корелације међу текстовима остварићемо и вертикалну корелацију подсећајући се стално на садржаје из претходних разреда. Хоризонталном корелацијом повезујемо наставне садржаје са другим предметима као што су историја, географија, ликовна култура, музичка култура, информатика, верска настава и грађанско васпитање При обради уметничких текстова кроз јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта оствариће се потпуно увођење и разумевање књижевних дела.Уз помоћ проблемских питања подстакнутих текстом и уметничким доживљајем, као истражувачким задацима одвијаће се обрада књижевних дела.Књижевнотеоријске појмове ученици ће упознати уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство.језичко-стилским изражајним средствима прилази се с доживљајног становишта; полазиће се од изазваних уметничких утисака и естетичке сугестије, па ће се потом истраживати њихова језичко-стилска условљеност.током обраде књижевних дела, као и уквоиру говорних и писмених вежби, насојаће се да ученици откривају што више особина, осећања и душевних стања појединих ликова, као и да изражавају своје ставове о поступцима ликова.У настави ће се користити електронски додатак уз уџбеник. |
| **ЈЕЗИК** **ГРАМАТИКА****ПРАВОПИС****ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ)** | **-повезивање граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим наставним садржајима;****- препознавање делова речи у вези са њиховим грађењем;****-разликовање гласова српског језика по звучности и месту изговора;****-разликује врсте гласовним промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;****-одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик:****-препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;****-разликује реченице по комуникативној функцији;****-доследно примењује правописну норму;****-употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање и описивање****- саставља обавештења, вест, и кратак извештај;****-разуме основна значења књижевног и неуметничког текста;****-проналази, повезује и тумачи и тумачи експлицитно и имплицитно садржане у краћем једноставнијем књижевном и неуметничком тексту;****-драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста;****-говори јасно поштујући стндарднојезичку норму;****-изражајно чита обрађене књижевне текстове.** | Подела речи по настанку, породица речи, корен речи, творбена основа, наставци за творбу и наставци за облик.Настанак гласова и говорни органи; подела гласова по звучности, месту и начину творбе;Подела речи на слогове, слоготворно Р. Гласовне промене - уочавање у грађењу и у промени речи.Заменице: неличне именичке заменице и придевске заменице. Граматичке категорије заменица.Гтађење и основна значења глаголских облика: имперфекат и плусквамперфекат.Независне предикатске реченице - појам комуникативне функције;Писање имена васионских тела.Растављање речи на крају реда.правописна режења у вези са гласовним променамаПисање именичких и придевских заменица са предлозима.Писање заменице Ваш великим почетним словомправилно изговарање гласова Ч;Ћ, Џ, Ђ,РДуги и кратки акценти Текстови у функцији унапређивања језичке културеАнализирање снимљених казивања и читања (звучна читанка)Говорне вежбе на знапред одређену тему.Учтиве форме обраћања.Лексикологија: аугментативи и пејоративи, деминутиви и хипокористике.Правописне вежбе: диктат, допуњавање текста, уочавање и објашњавање научених правописних правила у тексту.Богаћење речника. лексичко-семантичке вежбе, фигуративна значења речи, стилске вежбеЧетири школска писмена задатка и осам домаћих задатака и њихова анализа на часу. | **Наставне јединице које су ученици већ обрађивали, степен усвојености и способност њихове примене одвијаће се кроз понављање и увежбавање на новим примерима и она ће претходити обради нових садржаја.****Граматички садржаји усвајају се као систем у коме је све повезано и вежбања ће бити заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе.****Наставу грађења речи ученици се устајати на основу школских примера, оних које свакодневно користе у школи, али и код куће.****Градиво о постанку гласа и подели слогова повезујемо са правописним правилима о подели речи на слогове.****Гласовне алтернације се повезују са творбом речи, деклинацијом и конјугацијом.****Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања (правописним диктатом, исправком грешака у датом тексту, тестови са питањима из правописа. У оквиру правописних вежби укључујемо и графију (писана слова ћирилице и латинице). Стално подстицати ученице да сами уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета.****Усавршавање језичкоизражајних средстава код ученика ради оспособљавања за успостављање квалитетне и сврсиходне комуникације оставирће се сталним програмским вежбама (говорним, правописним, лексичко-семантичким и стилским).****Потребно је користити снимљена казивања и читања уз помоћ доступних наставних средстава попут телефона и других.** |

**Предмет: Ликовна култура Разред VI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| **Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама,линијама,свет -линама,облицима и волуменима**  **Визуелно споразумевање****Текстура** | -развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење; - развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности,које се стичу у настави,а примењују у раду и животу; -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;-развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење; - развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности,које се стичу у настави,а примењују у раду и животу; -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање; - подстицање интересовања и стварње потребе код ученика за посећивањем музеја,изложби,као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде; - стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;-покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света, облика:светло-тамно,обликбоја,простор,композиција; -посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности; -развијају љубав према ликовном наслеђу; - оспособљавају се за стваралачо преношење визуелно-ликовних искустава природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења; -развијају способности за креативно и апстрактно мишљење; - развијају способности сарадње и самопоуздања у тимском раду; -развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа. | **Цртање,сликање,вајање, истраживање, анализирање,уочавање.****Цртање,сликање,вајање, истраживање, анализирање,уочавање.*****Цртање,сликање,вајање, истраживање, анализирање,уочавање.*** | **демонстративна -дијалошка -слободан разговор -смислено учење -учење целовитих активности -интерактивно -путем открића -учење према моделу -решавање проблема -стваралачко учење****-демонстративна -дијлошка -слободан разговор -смислено учење -учење целовитих активности -интерактивно -путем открића -учење према моделу -решавање проблема -стваралачко учење** **демонстративна -дијлошка -слободан разговор -смислено учење -учење целовитих активности -интерактивно -путем открића -учење према моделу -решавање проблема -стваралачко учење** |

**Предмет: Музичка култура, шести разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи**У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| ЧОВЕК ИМУЗИКА | − повеже различите видовемузичког изражавања садруштвено-историјскимамбијентом у коме сунастали;− наведе изражајна средставамузичке уметностикарактеристична за периодсредњег века и ренесансе;− уочи основнекарактеристике музичкогстваралаштва у средњемвеку и ренесанси;− опише улогу музике усредњовековној Србији;− уочи разлике измеђудуховних и световнихвокалних композицијасредњег века и ренесансе;− издвоји начине коришћењаизражајних средстава уодабраним музичкимпримерима;− објасни како је музикаповезана са другимуметностима и областимаван уметности (музика ирелигија; технологијазаписивања, штампањанота; извођачке и техничкемогућности инструмената;− користи могућности ИКТ-а. | Средњи век:Ранохришћанска музика.Византијско певање.Грегоријански корал.Рани облици вишегласја ‒мотет.Световна музика средњегвека:трубадури, трувериминезенгери.Духовна и световна музикау средњовековној Европии Србији.Музика средњег века каоинспирација за уметничкуи популарну музику.РенесансаРазвој духовног исветовног вишегласја.Мотет, миса, мадригал.Највећи представнициренесансне вокалнемузике: Ђ. П. даПалестрина, О. ди Ласо.Инструментална музикаренесансе. | Метода разговора, демонстративна, илустративна,учење путем открића, фронтални, групни, индивидуални, рад и рад у пару, тематска настава, тимска настава; Употреба ИКТ-а за музичко истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, слушање аудио снимака.Осмишљавање музичких квизова, музичка питања и одговори.Корелација са наставом историје при обради музике средњег века и ренесансе. |
| МУЗИЧКИИНСТРУМЕНТИ | − објасни како је музикаповезана са другимуметностима и областимаван уметности (музика ирелигија; технологијазаписивања, штампањанота; извођачке и техничкемогућности инструмената;− одреди врсту музичкогинструмента са диркама поизгледу и звуку;− опише разлику у начинудобијања звука кодиснтрумената са диркама;− препозна инструмент илигрупу према врстикомпозиције у оквиру датогмузичког стила;− користи ИКТ | Инструменти са диркама:оргуље, чембало, клавир,хармоника, челеста.Народни инструменти. | Метода разговора, демонстративна, илустративна,учење путем открића, фронтални, групни,индивидуални, рад и рад у пару, тематска настава, тимска настава; Употреба ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима, ППТ, YouTube канал, слушање аудио снимака. Осмишљавање музичких квизова, израда музичких инструмената, илустрација инструмената. |
| СЛУШАЊЕМУЗИКЕ | − разликује вокалноинструменталне иинструменталне обликесредњег века и ренесансе;− коментарише слушано делоу односу на извођачкисастав и инструменте ;− идентификујерепрезентативне музичкепримере најзначајнијихпредставника средњег векаи ренесансе;− уочи сличности и разликеизмеђу православне и(римо)католичке духовнемузике;− идентификује елементесредњовековне музике каоинспирацију у музицисавременог доба;− понаша се у складу саправилима музичкогбонтона у различитиммузичким приликама;− критички просуђује лошутицај прегласне музике наздравље;− користи ИКТ | Елементи музичкеизражајности: тeмпo,динaмика, тoнскe бojeразличитих глaсoва иинструмeната.Слушање световне идуховне средњовековне иренесансне музике.Слушaњe вокалних,вoкaлнo-иструмeнтaлних иинструмeнтaлнихкoмпoзициja, дoмaћих истрaних oмпoзитoрa.Слушање делатрадиционалне народнемузике.Слушање дeлaинспирисaних фoлклoрoм. | Метода разговора, демонстративна, учење путем открића, фронтални, групни,индивидуални, рад и рад у пару, тематска настава, тимска настава; ППТ, YouTube канал,користи могућности ИКТ-а за слушање музике;Музичко истраживачки рад, илустрација доживљаја музике.  |
| ИЗВОЂЕЊЕМУЗИКЕ | − изводи музичке примерекористећи глас, покрет итрадиционалне и/илиелектронске инструменте,сaмoстaлнo и у групи;− примењује правилнутехнику певања;− примењује различитасредства изражајног певањаи свирања у зависности одврсте, намене и карактеракомпозиције;− развије координацију имоторику кроз свирање ипокрет;− примењује принципсарадње и међусобногподстицања у заједничкоммузицирању;− учeствуje у шкoлскимприрeдбама имaнифeстaциjaма;− користи могућности ИКТ-а  | Пeвaње пeсама пo слухусамостално и у групи.Пeвaње пeсама из нотногтекста солмизацијом.Извођење (певање илисвирање) једноставнихритмичких и мелодијскихмотива у стилу музикесредњег века и ренесансе.Певање песама укомбинацији са покретом.Свирaњe пo слуху дeчjих,нaрoдних и умeтничкихкомпозиција нaинструмeнтимa Oрфoвoгинструмeнтaриja и/или надругим инструментима.Свирaњe из нотног текстадeчjих, нaрoдних иумeтничких композицијанa инструмeнтимaOрфoвoг инструмeнтaриjaи/или на другимнструментимаИзвођење једноставнијихмузичких примера у везиса обрађеном темом | Рад на тексту, метода разговора, демонстративна, илустративна,учење путем открића, фронтални, групни,индивидуални, рад и рад у пару, тематска настава, тимска настава; ППТ, YouTube канал,употреба ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...)Осмишљавање музичких догађаја, програма и пројеката, музичкa питaњa и oдгoвoри, понављање краћег мелодијског мотива, употреба Орфовог инструментаријума. |
| МУЗИЧКОСТВАРАЛАШТВО | − користи музичке обрасце уосмишљавању музичкихцелина кроз пeвaњe,свирaњe и пoкрeт;− комуницира у групиимпрoвизуjући мањемузичке целине глaсoм,инструмeнтом илипoкрeтом;− учествује у креирањушкoлских прирeдби,догађаја и пројеката;− изрази доживљај музикејезиком других уметности(плес, глума, писана илиговорна реч, ликовнауметност);− користи могућности ИКТ-аза музичко стваралаштво. | Крeирaњe прaтњe зa пeсмeритмичким и звучнимeфeктимa, кoристeћипритoм рaзличитe извoрeзвукa.Крeирaњe пoкрeтa узмузику кojу учeнициизводе.Стварање мeлoдиje нaзaдaти тeкст.Импрoвизaциja диjaлoгa нaинструмeнтимa Oрфoвoгинструмeнтaриja и другиминструментима.Реконструкција музичкихдогађаја у стилу средњегвека и ренесансе. | Метода разговора, демонстративна, илустративна,учење путем открића,групни, индивидуални рад и рад у пару, тематска настава, тимска настава; ППТ, YouTube канал, употреба ИКТ-а за музичко стваралаштво.Осмишљавање музичких догађаја, програма и пројеката, импрoвизaциja игрe/покрета нa oдрeђeну музику, кoмпoнoвaњe мeлoдиje нa зaдaти тeкст, осмишљавање музичких догађаја, програма и пројеката. |

**Предмет: Географија, разред шести**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| **ДРУШТВО И****ГЕОГРАФИЈА** | – успоставља везеизмеђу физичко-географских идруштвено-географских објеката,појава и процеса; | Друштвена географија,предмет проучавања иподела. | Дати садржаји су препоручени и распоређени у седам тематских целина: Друштво игеографија, Географска карта, Становништво, Насеља, Привреда, Држава и интеграционипроцеси и Географија Европе.Програм је конципиран тако да су за сваку од седам целина дати исходи,обавезни и препоричени садржаји. Исходи омогућавају да се циљ наставе географије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Тако дефинисани исходи олакшавају наставнику одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја. Обавезни и препоручени садржаје чине најважнији облици, појаве и процеси. Обим препоручених садржаја прилагођава се могућностима и интересовањима ученика.Програм се може допунити и садржајима из географије завичаја.Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода је та да је фокусирана на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: смислено, проблемски, дивергентно, критички и кооперативно.Наставни програм орјентисан на исходе даје наставнику већу слободу у креирању наставе. Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама.Наставник за сваку наставну јединицу дефинише пирамиду исхода на три нивоа: оне који би свиученици требали да достигну, оне које би већина ученика требала да достигне и онекоје би требало само неки ученици да достигну. Да би сви ученици достигли предвиђене исходе, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и да према њима планира и прилагођава наставне активности.Наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему.Усмено излагање наставника (монолошка метода) и разговор са ученицима (дијалошка метода) имају веома важно место, с тим да треба користити и остале наставне методе. Важно је напоменути да стално треба користити географску карту, јер њена адекватна употреба олакшава темељно савлађивање градива. У настави географије треба што чешће користити следећа наставна средства: географске карте, илустрације, документарне или видео материјале. Школски ресурси ће се користити приликом израде групних пројеката и паноа за наставу.КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМАБиологија,Историја,Математика,Ликовна култура,Техника и технологија.ИКТ опрема ће се користити за проналажење објашњења непознатих речи и појмова, за прикупљање и обраду података, табеларни приказ резултата, истраживања или огледа,гледање мултимедијалних садржаја, решавање квизова, асоцијација, он лајн тестова… |
| **ГЕОГРАФСКА****КАРТА** | – одређујематематичкогеографски положај наЗемљи;– анализира, чита итумачиопштегеографске итематске карте;– оријентише се упростору користећикомпас, географскукарту и сателитскенавигационе системе; | Географска/картографскамрежа.Географска ширина игеографска дужина, часовнезоне.Појам карте и њен развојкроз историју.Елементи карте(математички, географски идопунски).Картографски знаци иметоде за представљањерељефа на карти.Подела карата премасадржају и величиниразмера.Оријентација у простору иоријентација карте, мерењена карти, сателитскинавигациони системи. |
| СТАНОВНИШТВО | – доводи у везуразмештај светскогстановништва саприроднимкарактеристикамапростора;– анализиракомпонентепопулацоне динамикеи њихов утицај наформирање укупнихдемографскихпотенцијала напримерима Србије,Европе и света;– анализира различитаобележја светскогстановништва иразвија свест осолидарности измеђуприпадникаразличитихсоцијалних, етничких икултурних група; | Основни појмови остановништву: демографскиразвитак и извори податакао становништву.Број и распоредстановништва на Земљи.Природно кретањестановништва.Миграције становништва.Структуре становништва:биолошке и друштвено-економске.Савремени демографскипроцеси у Србији, Европи исвету. |
| НАСЕЉА | – анализирагеографски положајнасеља; – објашњаваконтинуиране процесеу развоју насеља идаје примере у Србији,Европи и свету;– доводи у везу типовенасеља и урбане ируралне процесе саструктурамастановништва,миграцијама,економским иглобалним појавама ипроцесима; | Појам и настанак првихнасеља.Положај и географски размештај насеља.Величина и функцијенасеља.Типови насеља.Урбанизација.Град − унутрашњаструктура и односи саоколним простором.Село и рурални процеси. |  |
| ПРИВРЕДА | – уз помоћ географскекарте анализира утицајприродних идруштвених факторана развој и размештајпривреднихделатности;– доводи у везуразмештај привреднихобјеката и квалитетживотне средине;– вреднује алтернативеза одрживи развој усвојој локалнојсредини, Србији,Европи и свету; | Привреда, привреднеделатности и секторипривреде.Пољопривреда и географскипростор.Индустрија и географскипростор.Саобраћај, туризам игеографски простор.Ванпривредне делатности.Развијени и неразвијенирегиони и државе исавремени геоекономскиодноси у свету.Концепт одрживог развоја. |  |
| ДРЖАВА ИИНТЕГРАЦИОНИПРОЦЕСИ | – објасни политичко-географску структурудржаве;– представи процесекоји су довели доформирања савременеполитичко-географскекарте света; | Појам и настанак првихдржава.Географски положајдржаве.Величина и компактносттериторије државe.Појам и функција државнихграница.Главни град.Облик владавине.Политичко-географскакарта Европе после Другогсветског рата.Политичко-географскакарта света после Другогсветског рата.Територијални интегритет испорови.Интеграциони процеси. |  |
| ГЕОГРАФИЈАЕВРОПЕ | – објасни како сеиздвајају географскерегије;– илуструје уз помоћкарте најважнијегеографске објекте,појаве и процесе напростору Европе. | Географске регије ирегионална географија.Положај и границе Европе.Природне карактеристикеЕвропе.Становништво Европе.Насеља Европе.Привреда Европе.Географске регије Европе. |  |

**Предмет: Историја, разред шести**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
|  I Основи проучавања прошлости II Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем векуIII Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем векуIV Европа, свет и српске земље у раном новом веку ( прединдустријско доба) | \*Стекне знања о основним одликама историје као дела прошлости, интегрисање знања о историји као науци, историјским изворима и временским одредницама; \* Разликује споменике различитих епоха* Образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима
* Пореди историјске појаве
* Наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи у раном средњем веку
* Изводи закључак о повезаности националне и регионалне историје
* Сагледа значај и улогу истакнутих личности у раном средњем веку
* Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена
* На историјској карти лоцира правце миграција и простора насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку
* Идентификује разлике између типова државног уређења у периоду раног средњег века
* Изводи закључак о значају српске средњевековне државности и издваја најистакнутије владарске породице
* Пореди начине живота различитих друштвених слојева у раном средњем веку
* Разликује основна обележја и последице настанка и ширења нових верских учења
* Разликује легенде и митове од историјских чињеница
* Илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација
* Користећи ИКТ презентује резултате елементарног истраживања
* Повезује текстуалне и визуалне информације са одговарајућим историјским контекстом

Учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања* Образложи узроке и последице историјских догађаја на конkретним примерима
* Пореди историјске појаве
* Наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи у позном средњем веку
* Изводи закључак о повезаности националне и регионалне историје
* Сагледа значај и улогу истакнутих личности у позном средњем веку
* Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена
* На историјској карти лоцира правце миграција и простора насељен Србима и њиховим суседима у позном средњем веку
* Идентификује разлике између типова државног уређења у периоду позног средњег века
* Изводи закључак о значају српске средњевековне државности и издваја најистакнутије владарске породице
* Пореди начине живота различитих друштвених слојева у позном средњем веку
* Разликује основна обележја и последице настанка и ширења нових верских учења
* Разликује легенде и митове од историјских чињеница
* Илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација
* Користећи ИКТ презентује резултате елементарног истраживања
* Повезује текстуалне и визуалне информације са одговарајућим историјским контекстом

\* Учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања* Образложи узроке и последице историјских догађаја на конkретним примерима
* Пореди историјске појаве
* Изводи закључак о повезаности националне и регионалне историје
* Сагледа значај и улогу истакнутих личности у новом веку
* Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена
* На историјској карти лоцира правце миграција и простора насељен Србима и њиховим суседима у новом веку
* Идентификује разлике између типова државног уређења у периоду позног средњег века
* Разликује основна обележја и последице настанка и ширења нових верских учења
* Разликује легенде и митове од историјских чињеница
* Илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација
* Користећи ИКТ презентује резултате елементарног истраживања
* Повезује текстуалне и визуалне информације са одговарајућим историјским контекстом

\* Учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања | **Основне одлике периода****средњег века и новог века****(појмови средњи век, нови****век, прединдустријско доба,****хронолошки и просторни****оквири).****Историјски извори за****историју средњег века и****раног новог века и њихова****сазнајна вредност (писани и материјални)****Велика сеоба народа и****стварање нових држава у****Европи (германска и****словенска племена, Бугари,****Мађари, Викинзи).****Најзначајније државе раног****средњег века (Франачка****држава, Византијско царство,****Арабљани).****Религија у раном средњем****веку (христијанизација и****хришћанска црква, Велики****раскол, ислам).****Феудално друштво****(структура, друштвене****категорије, вазални односи).****Српске земље и Балканско****полуострво (досељавање****Срба и Хрвата, односи са****староседеоцима и суседима,****формирање српских земаља,****христијанизација, ширење****писмености).****Истакнуте личности:****Јустинијан, Карло Велики,****кнез Властимир, цар Симеон,****Јован Владимир, Василије II,****краљ Михаило, Ћирило и Методије****Државно уређење (типови****европских монархија;****република).****Сусрети и прожимања****цивилизација и народа****(хришћанство, ислам,****јудаизам, Крсташки ратови,****најзначајнији путописци и****њихова путовања – Марко****Поло, Ибн Батута и др).****Српске земље и суседи****(краљевина и царство,****деспотовина, аутокефална****црква, односи са Византијом,****Угарском, Бугарском,****Венецијом, османска****освајања у југоисточној****Европи).****Свакодневни живот у Европи****и српским земљама (двор и****дворски живот, живот на селу и граду – занимања,****родни односи, правоверје и****јереси, куга).****Опште одлике****средњовековне културе****(верски карактер културе,****витешка култура, културне****области, школе и****универзитети, проналасци;****писана и визуелна култура****код Срба, легенде –****Косовска, о краљу Артуру...).****Истакнуте личности:****Фридрих Барбароса, Ричард****Лавље Срце, Саладин,****Стефан Немања, Стефан****Првовенчани, Сава Немањић,****краљ Милутин, Стефан****Душан, кнез Лазар и****кнегиња Милица, Твртко I****Котроманић, Стефан****Лазаревић, деспот Ђурађ,****султанија Мара, Ђурађ****Кастриот Скендербег,****Балшићи, Црнојевићи,****Мехмед II Освајач.****Прединдустријско доба****(хронолошки оквири, научна****и техничка открића, штампа,****промене у начину****производње, банкарство,****успон градова – примери****Фиренце, Венеције,****Антверпена...).****Велика географска открића и****колонизација (истакнути****морепловци и њихова****путовања, сусрет са****ваневропским****цивилизацијама – Северна и****Јужна Америка, Индија,****Африка, Кина, Јапан,****Аустралија; последице).****Опште одлике културе раног****новог века (основна****обележја хуманизма и****ренесансе; књижевност,****политичка мисао, промене у****свакодневном животу,****обичаји и веровања – прогон****„вештица”...).****Реформација и****противреформација (узроци,****протестантизам, католичка****реакција – улога језуита;****верски сукоби и ратови).****Појава апсолутистичких****монархија (промене у****државном уређењу,****централизација државе,****положај владара).****Врхунац моћи Османског****царства (освајања, држава и****друштво).****Живот Срба под османском,****хабзбуршком и млетачком****влашћу (обнова Пећке****патријаршије; мењање****верског и културног****идентитета – исламизација,****покатоличавање, унијаћење;****учешће у ратовима, отпори и****сеобе, положај и****привилегије, Војна крајина).****Истакнуте личности: Јохан****Гутенберг, Изабела****Кастиљска, Кристифор****Колумбо, Фернандо Магелан,****Леонардо да Винчи,****Микеланђело Буонароти,****Николо Макијавели, Никола****Коперник, Исак Њутн,****Мартин Лутер, Карло V и****Филип II Хабзбуршки,****Елизабета I, Вилијам****Шекспир, Луј XIV, Сулејман****Величанствени, Мехмед-паша****Соколовић, Арсеније III****Црнојевић, Арсеније IV****Јовановић.** | **Програм је конципиран тако да су уз дефинисане исходе за крај разреда и кључне појмове,****за сваку од четири тематске целине дати и садржаји.****Приступ настави заснован на процесу и исходима учења подразумева да ученици развијају не само основна знања, већ да их искористе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи****ставова и вредности. Програм, у том смислу, нуди садржински оквир, а наставник има могућност****да изабере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој ученици****живе, или да одговарају њиховим интересовањима (програм се, на пример, може допунити и****садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској****и културној баштини у њиховом крају – археолошка налазишта, музејске збирке). Сви садржаји****су дефинисани тако да буду у функцији остваривања исхода предвиђених програмом. Наставник****има значајан простор за избор и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности****ученика.****Важна карактеристика наставе и учења усмерених на остваривање исхода је та да су****фокусирани на учење у школи. Ученик треба да учи:****– смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота;****повезивањем оног што учи са оним што је учио из Историје и других предмета;****– проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација;****постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог****проблема;****– дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем****садржаја у нове целине;****– критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;****– кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и****размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.****Битно је искористити велике могућности које Историја као наративни предмет пружа у****подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања. Наставни садржаји треба****да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили****памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно,****детаљно, живо и динамично. Посебно место у настави Историје имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су****чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација. Добро****осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и****критичке свести.** **Учење историје би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само****о томе „како је уистину било”, већ и зашто се нешто десило и какве су последице из тога****проистекле. Да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски****експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама****културе. Коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућава ученицима да на****очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им****да кроз време прате промене на одређеном простору.****Треба искористити и утицај наставе Историје на развијање језичке и говорне културе****(вештине беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика.****Неопходно је имати у виду и интегративну функцију Историје, која у образовном систему, где су****знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о****повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека.****Пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има****најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина. У****настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности.****Одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних****предмета, а посебну пажњу треба посветити оспособљавању ученика за ефикасно коришћење****информационо-комуникационих технологија (употреба интернета, прављење презентација,****коришћење дигиталних аудио-визуелних материјала и израда реферата).****ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА****Праћење напредовања започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у****односу на шта ће се процењивати његов даљи рад. Свака активност је добра прилика за процену****напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да****процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.****Сваки наставни час и свака активност ученика су, у том смислу, прилика за регистровање****напретка ученика и упућивање на даље активности.****У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се и процес и продукти учења. У****вредновању наученог, поред усменог испитивања, користе се и тестови знања. У формативном****оцењивању се користе различити инструменти, а избор зависи од врсте активности која се****вреднује. Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са****групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана****понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).** |

**Предмет: Чувари природе, шести разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| ОДРЖИВОСТ, ЖИВОТНА СРЕДИНА И УТИЦАЈ ЧОВЕКА | Идентификује појам животне средине као и све начине човековог утицаја на животну срединуРазуме концепт природне равнотеже, предлаже акције заштите и очувања животне средине;Развија вредности и ставове квалитетног и здравог стила живота;  | Узајамна повезаност живог света.Утицај човека на одрживост животне средине.Спровођење акција - заштита и одрживост животне средине |  Садржаји програма изборног предмета чувари природе имају тенденцију појачаног развијања знања у односу на први циклус, програмски континуитет и даљу развојну концепцију заштите животне средине и одрживог развоја.Наведени садржаји програма поред основног теоријског приступа поседују и активан приступ који је усмерен ка практичној реализацији ван учионице и ка изради малих пројеката. Овако конципиран програм даје велике могућности наставницима и ученицима да га на креативан начин реализују сходно условима, могућностима и времену.Улога наставника је да уз примену различитих метода рада подстичу и усмеравају интересовање и креативност ученика у покушају да самостално објасне узроке и последице човековог дејства на животну средину.Оперативна разрада програмских садржаја препуштена је наставницима који сами креирају време, место извођења и број часова за одређене тем |
| ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ОДРЖИВОСТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | Разуме појам, препознаје изворе и врсте загађивања и уочавају последицеПрепознаје и уочава опасност од негативних глобалних променаУочава значај и предности рециклаже у циљу смањивања отпада и очувања ресурса планете; | Понашања која не нарушавају одрживост животне средине.Глобалне промене у животној средини и њихове последице.Смањење емисије штетних гасова (пројекат).Заштита од буке.Комунална хигијена (акција).Рециклажа (акција).Спровођење акција - одговоран однос према одрживости животне средине |
| ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ | Развија вредности и ставове квалитетног и здравог стила живота; Препознаје предности здраве исхране | Правила понашања која доприносе очувању здравља.Потрошачка култура (пројекат).Органска храна. Брза храна.Спровођење акција - здравствена култура. |
| ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЖИВОТИЊАМА | Примењује рационално коришћење природних ресурса;Зна да направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу; | Права животиња - опстанак који зависи од човека.Животиње за друштво - кућни љубимци.Угроженост домаћих животиња, огледних животиња и крзнашица.Спровођење акција - брига о животињама. |  |
| ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА РАЗНОВРСНОСТИ ЖИВОГ СВЕТА | Примењује рационално коришћење природних ресурса; Поседују развијеу свест о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине, природе и биодиверзитетадоведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губиткомразноврсности живих бића на Земљи; | Заштићене биљке Србије.Заштићене животиње Србије.Теренска вежба: посета резервату природе.Спровођење акција - обележавања Дана планете и Светског дана заштите животне средине. |  |

**Предмет: Хор и оркестар, пети разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| **Извођење музике** | -Пева и свира у групи.-Примењује правилну технику певања ( правилно дисање, држање тела,артикулација);-Кроз свирање развија сопствену координацију и моторику;-Користи различита средства изражајног певања и свирања;-Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;-Учествује у школским приредбама и манифестацијама;-Користи ИКТ у извођењу музике | -Певање песме по слуху;-Певање песама по нотном тексту;-Певање песама у комбинацији са музичким инструментом;-Свирање композиција на инструментима орфовог инструментарија и другим инструментима;-Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста; | **Хор**Пре почетка певања потребно је спровести кратке вежбе за правилно дисање и распевавање. Посебну пажњу треба обратити на дикцију. Рад на песми почиње фрагментарно. У току рада треба указати на грешке и у ходу их исправити. Наставник треба да узме у обзир гласовне могућности ученика пре одабира песама за певање.Код појединих песама укључити и музички инструмент. **Оркестар**Приликом инструменталног музицирања користити ритмичке и мелодијске инструменте орфовог инструментарија а по птреби и друге инструменте. Свирање на мелодијским инструментима уз коришћење нотног текста. Коришћење ИКТ. |

**Предмет: Свакодневни живот у прошлости, шести разред**

**Оперативни задаци**: - разумевање појма свакодневни живот; - разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости; - усвајање и продубљивање знања о разликама између свакодневног живота данас и у прошлости; - упознавање са улогом и значајем грбова и застава; - упознавање са улогом и значајем грбова и застава у прошлости српског народа; - упознавање са свакодневним животом у средњем веку; - упознавање са свакодневним животом српског народа у средњем веку; - подстицање ученика на самостални истраживачки рад; - развијање способности повезивања знања из различитих области.

 САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Садржај** | **Број часова по теми** |
| Појам свакодневног живота | \*Појам свакодневног живота и значај његовог проучавања |  1 |
| Грбови и заставе некад и сад | \*Појам грб и застава; хералдика\*Улога и значај грбова и застава у садашњости\* Улога и значај грбова и застава у прошлости\*Најчешћи хералдички симболи\* Грбови и заставе у прошлости српског народа |  5 |
| Свакодневни живот у средњевековној Европи | \*Начин исхране у средњем веку\*Одевање у средњем веку\*Породични односи у средњем веку\*Становање у средњем веку\*Живот у средњевековном граду\*Средњевековни замак\*Живот у средњевековном селу\*Властелин на свом имању\*Образовање у средњем веку\*Живот у средњевековном манастиру\*Војска у средњем веку\*Витешка каријера\* Друштвени живот у средњем веку; употребни предмети\*Страхови средњевековног становништва\*Путовање и трговина |  15 |
| Свакодневни живот у српским земљама средњег века | \*Начин исхране у средњем веку у српским земљама\*Одевање у средњем веку у српским земљама\*Становање у средњем веку у српским земљама\*Лечење у средњем веку у српским земљама\*Животни циклус- рођење,крштење,брак..\*Српска средњевековна породица\*Образовање у средњем веку у српским земљама\*Друштвени живот у средњем веку у српским земљама\*Насеља у средњем веку у српским земљама\*Живот на селу у средњем веку у српским земљама\*Војска у средњем веку у српским земљама\*Путовања и трговина у средњем веку у српским земљама | 15 |