

Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Српски језик,

разред: I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<p>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - разуме оно што прочита; - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; 	<p>Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма.</p> <p>Речи и реченице као говорне и писане целине.</p> <p>Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално читање.</p> <p>Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p> <p>Језичке игре.</p> <p>Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.</p> <p>Писање (преписивање, самостално писање и диктат).</p> <p>Читање (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног.</p> <p>Изговор и писање гласова</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Групни и индивидуални облик рада *Примена принципа поступности, систематичности, очигледности * Приказивање поступка приликом обраде слова (изговарање одређеног гласа, његов редослед у неким речима, показивање слова, коментарисање његове графичке структуре..) *Посебно посветити пажњу вежбама усвајања облика слова, њиховом читању и писању у речима и реченицама. *Самостално саопштавање утисака о прочитаном тексту *Увежбавање и усавршавање технике читања наглас и у себи са разумевањем.

		<p>који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; ц, ч; ј, љ).</p>	<p>*Разумевање прочитаног текста. Уочавање хронологије и повезаности догађаја у приповедању. *Разумевање намера и осећања садржаних у тексту. *Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова.</p> <p><i>Методe и активности</i></p> <p>Аналитичко-синтетичка метода Метода усменог излагања Интерактивне радионице, искуствено учење Учење путем откића Дијалoшка метода Демонстративна метода Игровне активности у учионици Слушање аутентичног аудио материјала и разговор о истом Кооперативно учење Лезичке игре</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препозна загонетку и разуме њено значење; - препозна басну и разуме њено значење; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша, разуме и парафразира поруку; - слуша интерпретативно читање и казивање 	<p style="text-align: center;">ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p style="text-align: center;">Поезија</p> <p>Народна песма, <i>Ја сам чудо видео</i></p> <p>Јован Јовановић Змај, <i>Зимска песма</i></p> <p>Војислав Илић, <i>Пролетња зора</i></p> <p>Воја Царић, <i>Пролеће</i></p> <p>Мира Алечковић, <i>Ветар сејач</i></p> <p>Десанка Максимовић, <i>Првак; Хвалисави зечеви / У гостима / Ливадско звонце</i></p> <p>Гвидо Тартаља, <i>Китова беба / Мрави / Постеља за зеку</i></p> <p>Бранко Ћопић, <i>Јежева кућица</i> (читање у наставцима)</p> <p>Душан Радовић, <i>Јесења песма / Срећна Нова година</i></p> <p>Љубивоје Ршумовић, <i>Ау што је школа zgodна; Дете / Деца су украс света</i></p> <p>Стеван Раичковић, <i>Цртанка</i> / Бранислав Лазаревић, <i>Сликар</i></p> <p>Перо Зубац, <i>Добар друг ти</i></p>	<p>-Инвентивност, систематичност и упорност у оспособљавању ученика за постепено уочавање, препознавање, а затим и образлагање и спонтано усвајање његове основне предметности у циљу провере разумевања прочитаног односно у функцији активног увежбавања и ваљаног усвајања читања наглас и у себи</p> <p>*Потупност, систематичност и доследност у оспособљавању ученика за читање у себи и наглас</p> <p>*Сваког ученика након прочитаног текста осмишљено, критички и добронамерно вредновати</p> <p>*Разумевање прочитаног текста. Уочавање хронологије и повезаности догађаја у приповедању.</p> <p>*Запажање карактеристичних детаља у описивању лика и амбијента.</p> <p>*Разумевање намера и осећања садржаних у тексту.</p>
--	--	---	--

	<p>књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;</p> <p>-усмено препричава; -усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; -напамет говори краће књижевне текстове; -учествује у сценском извођењу текста; -пажљиво и културно слуша саговорнике; -слуша, разуме и парафразира поруку;</p>	<p><i>вреди више</i> Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете</p> <p>Проза Народна прича, Свети Сава и ђаци Народна прича, Деда и репа / Голуб и пчела Народна басна, Лисица и гавран Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе Лав Николајевич Толстој, Два друга Драган Лукић, Јоца вози тролејбус / Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово / Весна Ђоровић Бутрић, Ноћни ћошак Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке Григора Витеза и Бране</p>	<p>*Заузимање властитих ставова према поступцима ликова . *Откривање и тумачење порука у тексту. *Схватање важнијих целина у тексту. *Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова.</p> <p>*Начелно препричавање оних садржаја који су претходно анализирани. *Оспособљавање ученика да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе *СТИЦАЊЕ, УСАВРШАВАЊЕ И НЕГОВАЊЕ ВАЉАНЕ И ПОУЗДАНЕ ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ УЧЕНИКА (препричавање, причање) *УСАВРШАВАЊЕ И НЕГОВАЊЕ ОСНОВНИХ ОБЛИКА ГОВОРНОГ КОМУНИЦИРАЊА УЧЕНИКА *ПОДСТИЦАЊЕ УЧЕНИКА ДА ТЕКСТ ДОЖИВЕ У ЦЕЛИНИ И ПОЈЕДИНОСТИМА *ИЛУСТРОВАЊЕ И ГРАФИЧКО ПРЕСТАВЉАЊЕ ТЕКСТА ИЛИ</p>
--	--	--	--

		<p>Цветковића) Драмски текстови Гвидо Тартаља, <i>Зна он унапред</i> Душан Радовић, <i>Тужабаба</i> Александар Поповић, <i>Неће увек да буде први</i> Бора Ољачић, <i>Први дан у школи</i></p> <p>Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Карацић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: <i>Буквар</i> ДОМАЋА ЛЕКТИРА Јован Јовановић Змај, <i>Песме за децу</i> (избор) Избор из басни и сликовница за децу Књижевни појмови: - песма; - прича; - догађај; место и време</p>	<p>његовог дела *Побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама *Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова</p> <p><i>Методe и активности</i></p> <p>Формирање одељенске библиотеке Приређивање тематских изложби књига Слушање, гледање звучних видео записа са уметничким казивањем текста Организовање сусрета и разговора са писцима Организовање литерарних игара и такмичења Вођење дневника о прочитаним књигама(наслов, писац, утисци, одабране речи, реченице)</p> <p>Дијалoшка метода Демонстративна метода Драматизација текстова Играње по улогама</p>
--	--	---	--

		<p>збивања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; - драмски текст за децу; - шаљива песма; - басна; <p>загонетка.</p>	<p>Употреба интерактивних игрица</p> <p>Игровне активности у учионици</p> <p>Певање дечијих песмица</p> <p>Реализација наставе у школској библиотеци</p> <p>Подстицање критичког мишљења и изношења својих ставова</p> <p>Кооперативно учење</p> <p>Корелација</p> <ul style="list-style-type: none"> -свет око нас -музичка култура -ликовна култура -од играчке до рачунара
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">ЈЕЗИК</p> <p>Граматика, правопис и ортоепија</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту. 	<p>Реченица; реч; слово.</p> <p>Улога гласа / слова у разликовању значења изговорене односно написане речи.</p> <p>Реченице као обавештење, питање и заповест.</p> <p>Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.</p> <p>Правилно потписивање (име, па презиме).</p> <p>Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>*Коришћење погодног полазног текста, на коме се увиђа и објашњава одговарајућа језичка појава.</p> <p>*Коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава</p> <p>*Речи увек треба уочавати и обрађивати у оквиру реченице, у којој се запажају њихове функције, значења и облици.</p> <p>*Правопис се савлађује путем елементарних и сложених систематских вежбања које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених провера, ученике треба упућовати на служење правописим и правописним речником</p> <p>*Поступност, систематичност и доследност у оспособљавању ученика за читање у себи</p> <p>*Поступно и функционално усвајање ваљаног читања наглас које у себи садржи неке од важнијих чинилаца логичког читања (изговор,</p>
---	---	---	--

			<p>јачина гласа, паузирање, интинационо прилагођавање и др.)</p> <p><i>Методе и активности</i></p> <p>Коришћење прикладних илустрација</p> <p>Демонстративна метода</p> <p>Дијалошка метода</p> <p>Употреба интерактивних игрица</p> <p>Кооперативно учење</p> <p>Језичке игре</p>
--	--	--	--

			<p><i>Методе и активности</i></p> <p>Лексичке семантичке вежбе</p> <p>Дијалошка метода</p> <p>Демонстраивна метода</p> <p>Драматизација текстова и њихово сценско извођење</p> <p>Организовање приредби и њихово извођење</p> <p>Читање одабраних текстова и разговор о истим</p> <p>Слушање аутентичног аудио материјала</p> <p>Групни рад</p> <p>Истраживачки задаци</p>
--	--	--	---

<p>Писање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; 	<p>Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту.</p> <p>Писана порука.</p> <p>Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста.</p> <p>Реченице / кратак текст погодан за диктирање</p>	<p>*Правопис се савлађије путем елементарних и сложених систематских вежбања које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених провера, ученике треба упућовати на служење правописом и правописним речником</p> <p>*Садржај вежбања мора се одређивати на основу систематског праћења говора и писања ученика</p>
<p>Читање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту. 	<p>Књижевни текстови.</p> <p>Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др.</p> <p>Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др.</p> <p>Информативни текстови:</p> <p>1. уџбенички: Милан Шипка, Буквар;</p> <p>текстови о знаменитим личностима српске културе;</p> <p>2. ванџбенички: о правилима учтивног понашања (бонтон); о месту у</p>	<p>*Поступно и функционално усвајање ваљаног читања наглас које у себи садржи неке од важнијих чинилаца логичког читања (изговор јачина гласа, паузирање, интонационо прилагођавање и др.)</p> <p>*Инвентивним мотивисањима, подстицањима и усмерењима (ко, где, када, зашто, како, чиме, због чега, шта је радосно, тужно, смешно, занимљиво, необично и сл.) ученицима се омогућава да уочавају, запажају, откривају,</p>

		<p>којем ученици живе о животињама итд.</p>	<p>упоређују, објашњавају, образлажу дате појавности које чине предметност прочитаног текста. *Усклађивање интонације и темпа са природом текста (приповедање, опис, дијалог) *Читање наглас и у себи са унапред постављеним захтевима (усмерено читање)</p> <p><i>Методе и активности</i></p> <p>Литерарна такмичења</p> <p>Такмичења у читању</p> <p>Метода писаних радова</p> <p>Исказивање сопствених доживљаја о прочитаном тексту</p> <p>Провера усвојености правописних правила преко диктата</p> <p>Играње по улогама</p> <p>Истраживачки задаци</p>
--	--	---	---

Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Математика, разред : I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
ГЕОМЕТРИЈА ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	– одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; – именује геометријска тела и фигуре;	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.	Побројати активности којима се описује: 1) Начин остваривања општих и међупредметних компетенција кроз остваривање исхода и реализацију садржаја; 2) Начин остваривања корелације – хоризонталне и вертикалне повезаности између различитих наставних предмета; 3) Начин коришћења ресурса школе и локалне средине у остваривању исхода; 4) Начин коришћења партиципативних, кооперативних, активних и искуствених метода наставе и учења; 5) Начин коришћења ИКТ у настави...
ЛИНИЈЕ	– групише предмете и бића са заједничким својством; – сложи / разложи фигуру која се састоји од познатих облика;	Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.	
БРОЈЕВИ	– разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; – црта праву линију и дуж помоћу лењира; – броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;	Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање	

<hr/> <p>Мерење и мере</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; - измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу 	<p>бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Својства сабирања.</p> <p>Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p> <p>Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p> <hr/> <p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p>	
-----------------------------------	--	---	--

	задатог упутства.		
--	-------------------	--	--

Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Француски језик, разред: I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
1. ПОЗДРАВЉАЊЕ	Ученик је у стању да: - поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;	Језичке активности у комуникативним ситуацијама -Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака и слично); успостављања контакта при сусрету. Садржаји - <i>Salut! Tu vas bien? Bonjour, ça va? Ça va, merci! Bonsoir! Bonne nuit!</i> <i>Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain.</i> Питање интонацијом. (Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.	Комуникативна настава посматра језик као средство комуникације, стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује. Активности: -слушање аутентичног аудио материјала -дијалог -драматизација -употреба интерактивних игрица -игровне активности у учионици -групни рад -учествовање у пројектним

<p>2. ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</p>	<p>- представи себе и другог;</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>-Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.</p> <p>Садржаји</p> <p><i>-Je t'appelle Milica. Tu t'appelles comment? J'ai sept ans. Tu as quel âge? Qui est-ce? C'est mon copain/ma sœur/mon père. Il s'appelle Zoran.</i></p> <p>Ненаглашене личне заменице у функцији субјекта. Присвојни придеви(<i>mon/ma, ton/ta</i>). Упитне речи (<i>comment, qui, quel/quelle</i>). Основни бројеви 1-10. Презент глагола <i>avoir</i> и <i>être</i> и глагола прве групе.</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>- Препознавање најосновнијих сличности и</p>	<p>активностима</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализација мини-пројеката -играње по улогама -симулација ситуација из свакодневног живота -израда паноа -певање дечијих песмица -коришћење Јутјуб канала -коришћење картица <p>Корелације:</p> <ul style="list-style-type: none"> -српски језик -свет око нас -музичка култура -ликовна култура -математика -информатика
--	-----------------------------------	--	--

<p>3. РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; 	<p>разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама француског говорног подручја.</p> <p style="text-align: center;">Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>-Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици - упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).</p> <p style="text-align: center;">Садржаји</p> <p><i>-Qui est absent? Qui n'est pas là? C'est clair? Je ne comprends pas. Ecoutez! Répondez! Regardez! Cherchez! Trouvez! Dessinez! Coloriez! Ouvrez/fermez vos livres. Levez la main. Très bien! C'est parfait! Vous avez fini? J'ai fini. Qui sait? Je sais. Silence s'il vous plait! Levez-vous! Asseyez-vous! Viens au tableau! Donne-moi ton livre,</i></p>	
--	--	---	--

<p>4. ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p>- разуме позив и реагује на њега; - упути позив на заједничку активност;</p>	<p><i>s'il te plait.</i> Императив фреквентних глагола. (Интер)културни садржаји: -Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја.</p> <p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама -Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза.</p> <p>Садржаји -<i>On va jouer dans la cour?</i> <i>Viens chez moi. Tu veux jouer</i></p>	
--	---	---	--

<p>5. ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - упути кратке и једноставне молбе; - исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; 	<p><i>avec moi?</i> <i>Oui, super! Désolé, je ne peux pas.</i> <i>Je t'invite à mon anniversaire.</i> Императив фреквентних глагола. Питање интонацијом. Негација (<i>ne/n'... pas</i>). (Интер)културни садржаји: -Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p> <p style="text-align: center;">Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>-Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу;</p>	
---	---	---	--

<p>6. ЧЕСТИТАЊЕ</p>	<p>- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - упути једноставне честитке;</p>	<p>изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.</p> <p>Садржаји</p> <p><i>-Est-ce que je peux sortir, Madame/Monsieur? Tu me donnes ton numéro? Voilà. Merci! Je t'en prie. Je voudrais chanter. Vous pouvez répéter, s'il vous plait? Désolé, tu ne peux pas.</i></p> <p>Питање са <i>est-ce que</i>. Кондиционал учтивости (<i>je voudrais...</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>-Правила учтиве комуникације.</p> <p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>-Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање</p>	
----------------------------	--	--	--

		<p>на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.</p> <p>Садржаји</p> <p><i>-Bon anniversaire! Bonne année!</i></p> <p><i>Bonne fête! Joyeux Noël!</i></p> <p><i>Bravo, très bien! Merci, à toi/à vous aussi!</i></p> <p>Придеви (<i>bon, bonne</i>).</p> <p>Узвичне реченице.</p> <p>Предлози (<i>à</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји: Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре.</p>	
--	--	--	--

<p>7. ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења; - разуме једноставне описе живих бића, предмета и места; - опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; 	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушање краћих једноставних описа живих бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких усмених описа живих бића, предмета и места. <p>Садржаји</p> <p><i>-Mon perroquet s'appelle Simon. Il est rouge et vert. Ma roupée s'appelle Lola. Elle a les yeux noirs. Le chien est grand et noir. Mon école est grande. Il est de quelle couleur? Il y a un ballon rouge et deux ballons jaunes.</i></p> <p>Присвојни придеви (<i>mon/ma, ton/ta</i>).</p> <p>Описни придеви.</p> <p>Презентативи (<i>il y a</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дечје песме и приче одговарајућег садржаја 	
---	--	---	--

**8. ИСКАЗИВАЊЕ
ПОТРЕБА, ОСЕТА
И ОСЕЋАЊА**

- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
- изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;

**Језичке активности
у комуникативним
ситуацијама**

-Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.

Садржаји

-Je voudrais du jus d'orange, s'il te/vous plait. J'ai faim/soif/chaud/froid. Brrrr!!! Non, merci, je n'ai pas faim. Je suis contente. Il est malade. J'ai mal à la tête. Bon appétit!
Кондиционал учтивости (*je voudrais*)

Негација (*ne/n'... pas*).

Презент глагола *avoir*.

(Интер)културни садржаји:

-Правила учтиве комуникације.

**9. ИСКАЗИВАЊЕ
ПОЛОЖАЈА У
ПРОСТОРУ**

- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;
- тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;

**Језичке активности
у комуникативним
ситуацијама**

-Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.

Садржаји

-Cette maison est grande. Il y a un chat dans la rue. Il y a un livre sur la table. Où est ton ballon? Je suis à l'école. Je vais au zoo.

Неодређени члан (*un, une, des*).

Предлози (*dans, sous, sur*).

Упитне речи (*où*)

(Интер)културни садржаји:

-Култура становања: село, град.

<p>10. ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА /НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА /НЕПОСЕДОВАЊА</p>	<p>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>-Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.</p> <p>Садржаји</p> <p>-<i>C'est mon ballon. Ce n'est pas mon cartable. C'est ta robe? A qui est ce stylo? J'ai deux frères. Je n'ai pas de sœur.</i> Презентативи (<i>c'est, ce sont</i>). Присвојни придеви (<i>mon/ma, ton/ta</i>). Негација (<i>ne/n'... pas</i>). (Интер)културни садржаји: -Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.</p>	
--	---	--	--

<p>11. ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА /НЕДОПАДАЊА</p>	<p>- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>-Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања</p> <p>Садржаји</p> <p><i>-D'accord. Je suis d'accord. J'aime le chocolat/la musique. J'aime dessiner/chanter. Tu aimes la glace? C'est bon. Je n'aime pas.</i></p> <p>Именице. Одређени члан(<i>le, la, l', les</i>). Презент фреквентних глагола. Конструкција са инфинитивом (<i>j'aime dessiner</i>). Негација(<i>ne/n'... pas</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји: -Храна и пиће.</p>	
---	---	--	--

Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Свет око нас, разред : I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<p style="text-align: center;">НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ Ја и други</p> <p style="text-align: center;">Породични дом, школа</p>	<p>– препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;</p> <p>– правремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</p> <p>– се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</p> <p>– придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</p> <p>– сарађује са вршњацима у заједничким активностима</p> <p>– чува своју, школску и имовину других;</p>	<p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес).</p> <p>Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).</p> <p>Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.</p> <p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p> <p>Права и обавезе чланова група.</p> <p>Правила понашања појединаца и групе.</p> <p>Празници: породични, школски.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуални и групни облик рада • Метода разговора, посматрања, илустративно-демонстративна, учење кроз игру, интерактивна метода • Егземпларна, пројектна и програмирана настава, учење путем открића и решавања проблема, амбијентална настава • Примена принципа очигледности, систематичности и доступности • Развијање међупредметних компетенција и интегрисани приступ наставним садржајима • Примена ИКТ ради потпунијег усвајања, увежбавања и проверавања усвојености

<p>Здравље и безбедност</p>	<ul style="list-style-type: none"> - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; 	<p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p>	<p>наставних садржаја</p>
<p>Оријентација у простору и времену</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; 	<p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у</p>	

<p style="text-align: center;">Човек ствара</p>	<ul style="list-style-type: none"> - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; - посматрањем и опицавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно ,храпаво-глатко - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; 	<p>односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p> <p>Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).</p>	
<p style="text-align: center;">Разноврсност природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; 	<p>Сунчева светлост и топлота.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом 	<p>Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање.</p> <p>Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег.</p> <p>Облици појављивања воде у непосредном окружењу.</p> <p>Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале.</p> <p>Изглед земљишта: равница, брдо, планина.</p> <p>Изглед земљишта у непосредном окружењу.</p> <p>Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност;</p> <p>Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу.</p> <p>Изглед и делови тела биљака.</p> <p>Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката.</p> <p>Човеково тело—делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира).</p> <p>Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека.</p> <p>Одговоран однос човека</p>	
--	---	--	--

		према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).	
--	--	--	--

Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Музичка култура, разред: I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање / свирање; хор / један певач / група певача; оркестар / један свирач / група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке 	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан</p>	<p>Природа саме музике, па и предмета музичка култура указује на стално прожимање и садејство свих области и тематских јединица које су предвиђене наставним програмом. Музику од почетка треба повезивати са што више догађаја у животу детета. Настава је усмерена на остваривање исхода и даје предност искуственом учењу у оквиру којег ученици развијају лични однос према</p>

	<p>изражајне елементе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; 	<p>– тих), висина (висок – дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>	<p>музици. Искуствено учење у оквиру овог предмета подразумева активно слушање музике, лично музичко изражавање ученика кроз извођење музике и музичко стваралаштво. У корелацији са осталим наставним предметима реализоваће се и садржаји музичке културе, кроз следеће активности ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезују садржаје музичке културе са предметима српски језик (глас, слог, звук, песма, строфа, тема...), математика (бројање-бројалица), ликовна култура (ликовно представљање доживљаја песме, мелодије, ритма), физичко васпитање (покрет, ритам, игра) - учествују у школским приредбама (Нова година, Дан школе, Свети Сава...) и другим локалним манифестацијама
<p align="center">ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет 	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користе различите дечје музичке инструменте - користе рачунар за слушање музичких

	<p>народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p>	<p>надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, мижуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим</p>	<p>композиција, дечјих песмица, музику из филма</p>
--	---	---	---

		<p>ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p>	
<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; 	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и</p>	

	- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.	
--	---	---	--

Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Ликовна култура, разред: I

Теме	Исходи	Садржаји	Начини остваривања програма
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и	Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне	Кроз различите садржаје ликовне културе, повезивање и корелацију са осталим предметима, ученици ће у току школске године

	<p>простор;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; – повеже одабрану установу културе са њеном наменом; – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. 	<p>визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и продукти. Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.</p> <p>Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.ходи (препоручени садржаји по избору наставника, односно стручног већа).</p> <p>Редослед садржаја може се прилагодити условима рада школе, потреби временског усклађивања реализације са другим наставним предметима, или специфичностима одељења.</p>	<p>остваривати исходе предвиђене за дати предмет применом различитих активности, облика и метода рада, коришћењем ресурса школе, локалне заједнице као и употребом ИКТ-а у настави.</p> <ul style="list-style-type: none"> -уочавање везе уметности и уметника са свакодневним животом -упућивање ученика на предмете које виђају или користе у свом окружењу -постепено учење да образлажу свој естетски доживљај -истражују визуелне карактеристике најближег окружења и природе и повезују са предметом свет око нас уз могућност да се слободно изразе у ликовном раду -кроз вербално изражавање ученици износе своје мишљење, ставове, доживљаје текста, ликова, илустрација -уочавају својства облика, величина, боја, положаја облика у простору, линија...и
--	--	---	---

			повезују са предметом математика
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	– одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;	<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена</p>	<p>-уочавају различите звукове из природе које производи неко кретање и њихово повезивање са интегрисаним часовима музичке културе и физичког васпитања</p> <p>-тумаче причу у сликама (цртани филм, стрип) и повезују садржаје из предмета српски језик</p> <p>-учење невербалног изражавања на интегрисаним часовима ликовне културе и физичког васпитања (нпр.обликовање слова и бројева телом)</p> <p>-преобликују материјале и предмете у циљу рециклирања (о чему ће учити у старијим разредима)</p> <p>-развијају комуникацију и креативност изношењем својих идеја, размишљања, емоција</p> <p>-користе уметничка дела као мотивациони садржај за подстицање креативности а избегавање имитирања</p>

		осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.	-континуирано оспособљавање за читање визуелних информација од 1.раз до краја школовања -посећују позориште и завичајни музеј -усвајају правила понашања и облачења
ОБЛИКОВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – црта на различитим подлогама и форматима папира; – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; – обликује једноставне фигуре од меког материјала; – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; 	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја</p>	<ul style="list-style-type: none"> -уочавају уређење простора и карактеристичног изгледа одређене установе -постепено упознавање сликања и бојења -користе различите материјале и технике за рад -користе рачунар за читање и разумевање визуелних информација (слике, рекламе, дечји часописи, изрази лица, покрети тела...) -слушају аудио записе музичких композиција као мотивацију за ликовно стваралаштво

		<p>природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина)</p>	
<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – преводе једноставне појмове и информације у ликовни рад; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; 	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму).</p> <p>Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање.</p> <p>Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p>	

Смернице за израду Анекса школског програма

Предмет: Физичко васпитање, разред : I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<p align="center">ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p> <hr/> <p align="center">МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p> <p align="center">Ходање и трчање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила 	<p>Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.</p> <hr/> <p>Ходање:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кратким корацима, – дугим корацима, – у различитом ритму, – ходање са реквизитом, – ходање са променом, правца и смера. <p>Техника трчања:</p> <ul style="list-style-type: none"> – трчање преко препрека, – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање 20 m са стартом из различитих почетних положаја, игре са коришћењем 	<p align="center">Побројати активности којима се описује:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Начин остваривања општих и међупредметних компетенција кроз остваривање исхода и реализацију садржаја; 2) Начин остваривања корелације – хоризонталне и вертикалне повезаности између различитих наставних предмета; 3) Начин коришћења ресурса школе и локалне средине у остваривању исхода; 4) Начин коришћења партиципативних, кооперативних, активних и искуствених метода наставе и учења; 5) Начин коришћења ИКТ у настави...

<p>Скакања и прескакања</p>	<p>понашања на просторима за вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; 	<p>научених облика ходања и трчања</p> <hr/> <p>Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>	
<p>Бацања и хватања</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; 	<p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p>	
<p>Пузања, вишења, упори и пењања</p>	<ul style="list-style-type: none"> - схвати значај коришћења воћа у исхрани; правилно се понаша за столом. 	<hr/> <p>Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису</p>	

<hr/> Вежбе на тлу		слободном. Упори. <hr/> Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама. Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.	
<hr/> Вежбе равнотеже		<hr/> Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.	
<hr/> Вежбе са реквизитима		<hr/> Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз	

<p style="text-align: center;">Плес и Ритмика</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Полигони</p> <hr/> <p>Култура вежбања и играња</p>		<p>коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.</p> <hr/> <p>Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечји поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.</p> <hr/> <p>Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p> <hr/> <p>Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам фер.</p>	
--	--	---	--

**ФИЗИЧКА И
ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

Здравствено васпитање

Упознај своје тело.

Растемо.

Видим, чујем, осећам.

Моје здравље.

Ко све брине о мом здрављу?

Лична хигијена.

Хигијена простора у коме
живим.

Хигијена простора у коме
вежбам.

Животне намирнице и
правилна исхрана.

Заједно за столом.

Предмет: Верска настава

разред : I

Теме	Исходи	Садржаји	Начин остваривања програма
<p>I – УВОД 1. Учимо о нашој вери - уводни час</p> <p>II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА</p> <p>2. Моја породица 3. Моја школа и другари 4. Ми смо део Божје породице (Цркве)</p>	<p>Когнитивни аспект: • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса Афективни аспект: • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе</p> <p>Когнитивни аспект: • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) •моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав повезује са другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица</p>	<p>Упознавање са садржајем програма и начином рада</p> <p>-приче и слике које приказују породицу може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем) садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници, правила понашања Божја</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (35 часова)</p>

<p>III - ЗАЈЕДНИЦА ЛЈУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ</p> <p>5. Послушност</p> <p>6. Даривање – наша љубав</p> <p>7. Цео свет на дар</p> <p>8. Оче наш - зовео нашег Бога</p>	<p>(Заједница) • знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве)</p> <p>Афективни аспект: • пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници</p> <p>• желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима</p> <p>Когнитивни аспект: • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је послушност израз љубави</p> <p>•моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш • знати да је Бог Отац створио свет из љубави •моћи да препозна да је наш живот Божји дар • знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим</p> <p>Афективни</p>	<p>породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)</p> <p>-приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела</p> <p>-садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај</p> <p>-Бог је цео свет створио из љубави</p>	<p>практична настава (1 час)</p> <p>Место реализације наставе</p> <p>Теоријска настава се реализује у учионици;</p> <p>Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</p> <p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <p>Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а</p>
---	---	---	---

<p>IV - НЕИЗМЕРНА ЛЈУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ! 9. Бог долази у овај свет 10. Христос се роди – Божић у мом дому 11. Како је Растко постао Св. Сава 12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици</p>	<p>аспект: • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према Богу изражава МОЛИТВОМ</p> <p>Когнитивни аспект: •моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу • моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) •моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави •моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу</p>	<p>Новозаветно сведочанство о Христовом Рођењу (препричано и прилагођено) Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“ Свети Сава – остварени син Бога Оца (кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава) Химна Светом Сави</p>	<p>мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву</p>
--	---	--	--

<p>V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ</p> <p>13. Бог ствара свет 14. Свет је наш дом (о 3. 15. Прихватимо дарове Божје 16. Где је љубав ту је Бог 17. Христова вечера са ученицима 18. Литургија - окупљање Божје породице 19. Пост – стаза љубави</p>	<p>због љубави према Њему</p> <p>Афективни аспект: По завршетку теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светог Саве <p>Когнитивни аспект: •моћи да опише појединости библијске повести о стварању света • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац •моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком</p>	<p>Библијско казивање о стварању света</p> <p>Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква</p> <p>Човек не прихвата Божје даровене послушност и себичност</p> <p>Прича:“Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој</p> <p>Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранчић и Ана Савковић</p>	<p>схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</p> <p>Евалуација наставе</p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика; Оквирни број часова по темама Увод – 1 Заједница као основ живота – 4 Заједница љубави Бога, човека и природе – 5 Неизмерна љубав Божја-</p>
--	---	---	--

<p>VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ 20. Христова љубав према човеку и свету 21. Препознајемо Христову љубав 22. Христос васкрсе</p>	<p>трпезом) на којем се окупља Божја породица Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији Когнитивни аспект: • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу • препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици • знати обичаје у вези са Васкрсом</p>	<p>Јевађељска прича Милостиви Самарјанин Песмица: „Знаш ли ко те љуби слилно“ Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено) Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн</p>	<p>Христос се роди! – 6 Црква – заједница са Богом – 8 Христова љубав према човеку и свету – 4 Наша брига о свету – 6 Евалуација – 1+1 КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА: 1. Српски језик и књижевност 2. Свет око нас 3. Ликовна култура 4. Музичка култура 5. Народна традиција 6. Грађанско васпитање</p>
---	---	---	--

	<p>Афективни аспект: • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника</p>		
<p>VII – НАША БРИГА О СВЕТУ 23. Човек домаћин у свету (24. Радост служења 25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу 26. Сваки човек је за нас Христос 27 .Научили смо о нашој вери</p>	<p>Когнитивни аспект: •моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе Афективни аспект: • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи</p>	<p>Разне приче о које говоре о служењу човека човеку Човекова брига за очување природе, биљака и животиња Прича Свети Герасим и лав Јордан Приче и слике о кућним љубимцима</p>	